

Trabajadora

número 3. IV época. febrero de 2002

secretaría confederal de la mujer

CC.OO.



informe / **25 Aniversario de CC.OO.: las mujeres en el sindicato**

Entrevista con la escritora Rosa Regás

8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer

**Edita**

Secretaría Confederal
de la Mujer de CC.OO.

Dirección Postal

c. Fernández de la Hoz, nº 12, 3ª planta
28010 Madrid

Tfno: 917 028 095

Fax: 913 104 804

Correo electrónico: trabajadora@ccoo.es

Dep. legal: M-41.009-1988

Dirección

Susana Brunel

Realización y coordinación

Carmen Briz

Consejo de redacción

Rita Moreno, Susana Brunel,
Carmen Briz, Esmeralda Sanz,
Paz Perdiguier y Puri García.

Colaboradoras en este número

Ana María Vallejo, Yolanda Rodríguez,
Estefanía Blount, Lourdes Larripa,
Pilar Díaz, Fernando Fernández-Llebrez,
Carmen Hernández, Enrique Arce y
Nicolás Salagre

Fotografías en este número

Yolanda Rodríguez, Pedregal,
Fundación 1º de Mayo y Manoli Olmedo

Diseño de portada y contraportada

Enrique Arce

Tirada

28.500 ejemplares

Diseño y fotomecánica

IO centro de diseño y animática

Imprime

Altamira

Distribución

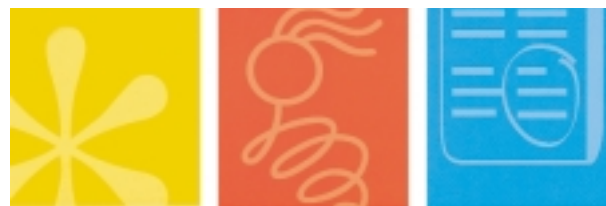
Marisa Jubrías

IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

Trabajadora

<http://www.ccoo.es/publicaciones/periodicas.html>

Secretaría Confederal de la Mujer de CC.OO.
<http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html>



más empleo porque el

desempleo femenino duplica el masculino y su nivel de ocupación es el más bajo de la Unión Europea.

más equidad salarial

porque las mujeres cobran de media 22 puntos menos que los hombres y en muchos sectores y empresas se infravaloran los trabajos feminizados.

La igualdad de género en el trabajo:

una **prioridad** de comisiones obreras

mejor empleo porque

las mujeres siguen siendo excluidas de las ocupaciones que tienen mayor retribución y reconocimiento profesional.

más estabilidad porque

las mujeres tienen un mayor índice de temporalidad y su presencia es mayoritaria en los sectores de la economía sumergida.

más respeto a los derechos laborales porque

son muchas no contratadas, despedidas o relegadas profesionalmente por motivos de embarazo o atención de tareas de cuidado familiar, porque sufren acoso sexual y moral en el trabajo, porque padecen patologías profesionales que no son reconocidas ni prevenidas.



sumario

página 6 / **POR AQUÍ**
**De libros, jornadas
y actividades**



página 22 / **POR EL MUNDO**
**Presidencia española en la UE y
Solidaridad con las mujeres
afganas**, ambos de Rita Moreno.



página 8 / **EMPLEO**
**El Acuerdo para la Negociación Colectiva
(ANC)**, de Paz Perdiguer.



página 10 / **ENTREVISTA**
Rosa Regàs, escritora, charla
con nosotras sobre la vejez,
de Carmen Briz.

página 24 / **INVESTIGACIÓN**
**Historia de las trabajadoras del textil en
Madrid**, de Pilar Díaz.



página 26 / **SOCIEDAD**
**Plan de Actuación contra
la Violencia Sexista**, de C. B.
Jornadas sobre la condición masculina, de
Fernando Fernández-Llebrez.

página 13 / **LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA**
Repaso a la Ley Orgánica de Universidades,
de Ana M^a Vallejo y Yolanda Rodríguez.

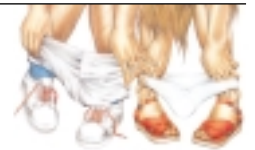
página 14 / **PUBLICACIONES Y LIBROS**
Colaboraciones de Estefanía Blount y Lourdes Larripa.

página 15 / **INFORME**
XXV Aniversario de CC.OO. Las mujeres en la
historia del sindicato, de Carmen Briz.

página 21 / **CIBERFEMINISTAS**
CCOO.es, de C.B.

página 28 / **GUÍA PARA NO PERDERSE**
**Clara Campoamor, Julie Doucet, Una
relación privada y Claude Cahun.**
Colaboraciones de Esmeralda Sanz, Enrique
Arce y Carmen Hernández.

página 30 / **SALUD**
**La contracepción
poscoital**, de Nicolás Salagre



página 31 / **UN SINDICATO DE HOMBRES Y MUJERES**
Preguntas a María Jesús Paredes.

Bartolomé Esteban Murillo pintó el cuadro *Dos mujeres en una ventana* entre los años 1655 y 1660, cuando tenía aproximadamente 40 años. Se trata de la representación de una ventana y de dos figuras femeninas dibujadas a escala natural. Las dos mujeres transgredían claramente los límites del recato de la época. Hace poco el óleo visitó el Museo Nacional del Prado de Madrid en la exposición titulada *Niños de Murillo*. En la actualidad, puede visitarse en su lugar habitual: la National Gallery of Art, en Washington (Estados Unidos).

Hemos seleccionado para la portada un fragmento de la chica joven que surca el mundo sonriendo y que bien podría ser una chica de este siglo XXI que prefiere la transgresión frente a la sumisión.





Una joven bengalí participando en una fiesta popular, fotografía de Daniel Mordzinski.

“Reivindicamos derechos para todas las mujeres, especialmente para aquéllas más vulnerables y que viven situaciones más discriminatorias por motivos de edad, etnia, desplazamientos migratorios u otras causas”.

editorial

8 de marzo

GLOBALICEMOS *los derechos de las mujeres*, bajo este lema queremos celebrar el 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer.

Queremos singularizar este día en torno a los derechos humanos de las mujeres. Y haced nuestra, una vez más, lo que es una demanda del movimiento sindical a favor de la universalización de los derechos sociales, laborales, políticos y económicos, como respuesta a los efectos perversos de la globalización financiera y especulativa.

Una globalización que está acrecentando aún más las enormes desigualdades entre los pueblos del mundo y entre los colectivos sociales que los conforman.

Globalicemos

Queremos hacer oír nuestras voces frente a las consecuencias nefastas que están causando los conflictos bélicos sobre las poblaciones civiles de diversas zonas del mundo, y que han adquirido una nueva dimensión tras los atentados del 11 de septiembre y la posterior reacción bélica de Estados Unidos y los países aliados en el territorio afgano.

En la última Conferencia Mundial de la Mujer, celebrada en Beijing, en el año 1995, los Gobiernos de los países participantes y de las instituciones internacionales se comprometieron a erradicar los abusos y la violencia de toda índole que sufren las mujeres: violencias físicas, violencias económicas, violencias institucionales y violencias bélicas. Y firmaron un Plan de Acción que es evaluado y actualizado periódicamente. Naciones Unidas lo hizo en junio del año 2000 en Nueva York, en el encuentro *Beijing+ 5*. La Unión Europea revisa sus contenidos anualmente en las distintas presidencias.

Este mes, durante la Presidencia española se van a evaluar los compromisos europeos en relación a la lucha por la erradicación de la violencia contra las mujeres, incluida en el Plan de Acción.

Desde Comisiones Obreras exigimos la adopción de medidas más eficaces contra la violencia sexista en todas sus dimensiones: malos tratos, agresiones sexuales, tráfico de mujeres con fines de explotación sexual o laboral, acoso sexual en el trabajo... Y exigimos que los compromisos políticos de los diferentes Gobiernos e instituciones vayan acompañados de la adopción de indicadores que permitan evaluar realmente la situación en cada Estado miembro y en el conjunto de la Unión Europea. Al tiempo que pedimos que los compromisos vayan acompañados de recursos económicos suficientes para erradicar esta lacra social.

Este 8 de Marzo reclamamos también que el derecho al trabajo adquiera una nueva dimensión, de manera que las mujeres puedan optar a cualquier empleo remunerado, en cualquier sector o profesión, sin verse vetadas o condicionadas por la persistencia de estereotipos sexistas. Y demandamos que el trabajo no remunerado, realizado por las mujeres en el seno familiar, pase a ser compartido entre hombres y mujeres y sea reconocido en su aportación a la economía mundial y de cada país. Por último, exigimos que los conocimientos adquiridos por las mujeres sean valorados en su justa dimensión.

nuestros derechos

Deseamos, que en este día de fiesta y también de reivindicación, las peticiones de paz en el mundo, por parte de las mujeres, no caiga en saco roto y se contemple el derecho de éstas a participar en la solución de los conflictos bélicos y en el afianzamiento de los procesos democráticos en sus países de origen.

Reivindicamos derechos para todas las mujeres, especialmente para aquellas más vulnerables y que viven situaciones más discriminatorias por motivos de edad, etnia, desplazamientos migratorios u otras causas.

En el Estado español, queremos que se escuche especialmente a: las jóvenes que sufren la precariedad laboral en grado extremo; las mayores, carentes en su mayoría de recursos económicos dignos; las inmigrantes, relegadas mayoritariamente a unos mercados laborales sumergidos y con escasos o nulos derechos y, por último, las que carecen de recursos suficientes para vivir... Todas ellas han de ser prioridad absoluta en las políticas gubernamentales.

Y, por supuesto, a quienes buscan empleo. La inactividad, el desempleo y la desigualdad salarial entre hombres y mujeres son los tres principales indicadores de discriminación laboral en nuestro país. Indicadores que ponen en solfa todas las proclamas gubernamentales triunfalistas y en evidencia las carencias democráticas que aún tenemos. Porque estos niveles de desigualdad y discriminación son inasumibles desde la óptica de un Estado de Derecho y de un Estado de Bienestar.

El 8 de Marzo de 2002, las manifestaciones de mujeres en demanda de sus derechos siguen siendo necesarias. Comisiones Obreras, desde la movilización sindical, comparte la movilización social por la globalización de los derechos de las mujeres. **T**

En **Ceuta** (Maite Carretero)
c. Alcalde Fructuoso Miaja, 1, 2ª planta.
51001 Ceuta/Tfno: 956 516 243
e-mail: cccoo.ce@ceuta.ccoo.es

En **Extremadura** (Encarna Chacón)
c. San Salvador, 9, 3º. 06800 Mérida.
Badajoz/Tfno: 924 319 961.
e-mail:
unionreg.extrem@extremadura.ccoo.es

En **Galicia** (María Teresa Pérez)
c. General Pardiñas, 26.
15701 Santiago. Coruña.
Tfno: 981 574 400.
e-mail: tperez@galicia.ccoo.es
web: www.galicia.ccoo.es

En **La Rioja** (Aquilina Sierra)
c. Milicias, 1. 26003 Logroño. La Rioja.
Tfno: 941 238 144.
e-mail: rioja@rioja.ccoo.es
web: www.rioja.ccoo.es

En **Les Illes** (Marta Balcells)
c. Francisco de Borja i Moll, 3.
07003 Palma de Mallorca. Balears.
Tfno: 971 726 060.
e-mail: dona@ccoo.illes.balears.net

En **Madrid** (Pilar Morales)
c. Lope de Vega, 38. 28014 Madrid.
Tfno: 915 365 198.
e-mail: pmorales@usmr.ccoo.es
web: www.madrid.ccoo.es

En **Melilla** (María Dolores Martínez)
Plaza 1º de Mayo, s/n, 3ª planta.
29803 Melilla.
Tfno: 952 676 535.
e-mail: melillaccoo@interbook.net

En **Murcia** (Juana Costa)
c. Corbalán, 4. 30002 Murcia.
Tfno: 968 355 030.
e-mail: jcosta@murcia.ccoo.es

En **Navarra** (Pilar Arriaga)
Avda. Zaragoza, 12, 4ª planta. 31003
Pamplona (Navarra)
Tfno: 948 291 962.
e-mail: parriaga@navarra.ccoo.es

En **País Valencià** (Ofelia Vila)
Plaza Nápoles y Sicilia, 5, 3ª.
46003 Valencia.
Tfno: 963 882 100.
e-mail: ovila@pv.ccoo.es
web: www.pv.ccoo.es

*Más direcciones y contactos
en el próximo número*

por aquí

De libros, jornadas y actividades

LA SECRETARÍA de la Mujer de CC.OO. de Canarias ha editado -con la colaboración del Instituto Canario de la Mujer y la Secretaría de Juventud de CC.OO. de Canarias- el cuadernillo titulado *¡Tenlo claro!*, dentro de la campaña de sensibilización y formación sobre igualdad de oportunidades.

Charlas y talleres -dirigidos a chicas y chicos de edades comprendidas entre los 15 y los 20 años- se han sucedido en diferentes institutos de las islas para dar a conocer el significado de asuntos tales como la igualdad y la discriminación, la doble jornada, la búsqueda de empleo, el lenguaje sexista... **T**

LA FEDERACIÓN Estatal de Pensionistas y Jubilados realizó su II Conferencia Estatal sobre la Integración de la Mujer Mayor Pensionista y Jubilada. En la misma, Rita Moreno, secretaria confederal de la Mujer de CC.OO, intervino con una ponencia sobre la necesidad de participación en el sindicato de las pensionistas y jubiladas. Pilar Rodríguez, directora general de Atención a Mayores, Discapacitados y Dependientes del Principado de Asturias, expuso, en otra sesión, las dificultades sociales, económicas y sanitarias a las que se enfrentan las mayores. Finalmente, Paloma Cemillán, responsable de la Mujer de Cruz Roja Española, habló de los problemas cotidianos de las mayores con discapacidad. Interesante fue la participación de mujeres en las jornadas y sus propuestas encaminadas a conseguir una mayor presencia dentro de las distintas organizaciones del sindicato. **T**



Con informaciones de Jaione Pascual (Canarias), Ester Menéndez (Avilés, Asturias), Rosa

LA Federación de Enseñanza de CC.OO. celebró sus IV Encuentros de Secretarías de la Mujer, a finales del año 2001, que llevaron por título Coeducar desde los afectos: *"Queríamos abordar un problema de preocupante actualidad, el de la violencia de género, y cómo actuar ante ella desde la educación, con un planteamiento positivo a priori: la violencia no es inherente a la*



Los dibujos del cuaderno son de Susana J. Hernández.

LA ASOCIACIÓN

Amica Mauthausen, con la colaboración, entre otras de la Secretaría de la Dona de la CONC, homenajeó a la escritora Montserrat Roig en el décimo aniversario de su muerte. Isabel-Clara Simón, Ignasi Riera, Carme Riera, Paco Ibañez, Marina Rosell, María del Mar Bonet y miles de hombres y mujeres que compartieron momentos de su vida con ella o simplemente sus novelas y artículos se dieron cita para recordarla en el Palau de la Música de Barcelona. **T**



La escritora Montserrat Roig (Barcelona, 1946-1991)



LA Secretaría de la Mujer de la Federación de **Comunicación y Transporte** continúa con la exhibición la exposición fotográfica *Salud laboral, diferencia de género*, que acompaña a la investigación del mismo título, de la que informábamos ampliamente en el anterior número de *Trabajadora*. De momento, ha podido verse en Tarragona, La Farga de L'Hospitalet (Barcelona), Valencia y Sevilla. **T**

Sánchez-Chiquito (Enseñanza), Carmen Heredero (Enseñanza), María Antonia Martínez (Comunicación y Transporte) y Carme López (CONC).

*naturaleza humana, sino que se aprende, y por tanto, el sistema educativo debe plantearse la educación en valores, en general, y de los afectos, en particular", nos comentan las organizadoras. La psicoanalista Nora Levinton; la socióloga María Jesús Miranda; Ana Mañeru, del Instituto de la Mujer; Gema Martín, de la Universidad Complutense de Madrid; la filósofa Victoria Sendón; Raúl Díaz del colectivo de educación afectivo-sexual Harimaguada; Montserrat Peña, del Colectivo de Asistencia a Víctimas de Agresiones Sexuales (CAVAS) de Cantabria; y Charo Altable, profesora experta en coeducación sentimental y erótica, participaron con sus ponencias en las diferentes mesas redondas. **T***

EL CD-rom es el formato elegido por el Sindicato de **Enseñanza de CC.OO. de Asturias** y la Secretaría de la Mujer de CC.OO.-Unión Comarcal de Avilés para su *Campaña por una formación profesional sin género*, en la que ha colaborado la Concejalía de la



Mujer del Ayuntamiento de Avilés. Una campaña dirigida a las jóvenes que estén intentando tomar una decisión sobre su futuro profesional: *"Cuanto mayor sea su formación menos desigualdades tendrán con respecto a sus compañeros varones"*, se puede leer en el librito, que acompaña al CD-rom, y que termina con la siguiente frase: *"Sería necesario que las jóvenes sean valientes y olviden los estereotipos que han ido asumiendo a lo largo de su experiencia y se decidan a entrar en el mundo laboral en igualdad de condiciones que sus compañeros, sin diferencias en su formación y en sus preferencias profesionales"*. **T**



*La caza, 1976,
lienzo de Richard
Lindner.*

empleo

Confianza ante el futuro

El Acuerdo para la Negociación Colectiva (ANC), recientemente firmado dedica, por primera vez, un capítulo de compromisos a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Contamos pues, gracias al ANC, con nuevos instrumentos para seguir avanzando convenio a convenio, sector por sector y empresa por empresa.

Paz Perdiguer

RECIENTEMENTE vi en televisión a un hombre mayor a quien, en la calle, le preguntaban sobre cuál había sido, a su juicio, el principal cambio ocurrido a lo largo del siglo XX. Las posibles respuestas eran muchas: la llegada del hombre a la luna, la independencia de las antiguas colonias africanas o asiáticas, la lavadora, la aparición de nuevos sistemas de comunicación... Pero este hombre, que por sus años había visto todos estos avances, sólo mencionó como relevante la independencia alcanzada por las mujeres: pueden votar, o sacarse el pasaporte, o abrir

una cuenta corriente, o trabajar sin permisos de padres o maridos, decía. Este es el gran avance producido en algunos lugares del planeta durante el último siglo.

Me llamó la atención no sólo porque no era una mujer, sino porque lo más habitual es observar y describir el punto del camino en el que nos encontramos olvidando el camino transitado hasta él. Es curioso, porque cualquiera que lea esta revista habrá vivido lo suficiente como para poder hacer su propia historia personal, sabiendo que lo que tiene hoy es en gran medida la consecuencia de sus esfuerzos, ilusiones y frustraciones, sabiendo que sin su pasado no tendría su presente ni sus proyecciones de futuro. Sin embargo, cuando analizamos los fenómenos colectivos tendemos a olvidar lo pasado, las luchas mantenidas por quienes nos han precedido y gracias a las que estamos hoy donde estamos. También con demasiada frecuencia tendemos a restar importancia a los progresos generados por nuestro quehacer diario, a olvidar subrayar las oportunidades de actuar colectivamente que nos dan los cambios, por pequeños que éstos sean.

Viene todo ello a colación de la reciente firma del Acuerdo para la Negociación Colectiva (ANC)⁽¹⁾ de este año 2002, en el que por primera vez en un acuerdo interconfederal se dedica un capítulo de compromisos a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. No ha sido fácil el reconocimiento de las diferencias salariales ni de que muchas de éstas se basan en discriminaciones, visibles u ocultas. No ha sido fácil alcanzar los compromisos de analizar cuáles son las causas de las discriminaciones, de promover medidas de empleo que favorezcan la diversidad profesional y el acceso de las mujeres a un empleo, de actualizar en los convenios colectivos las cláusulas sobre permisos parentales o maternidad. Tenemos hoy, gracias al ANC, nuevos instrumen-

tos para seguir avanzando convenio a convenio, sector por sector y empresa por empresa.

Un mensaje claro

Damos un nuevo paso, que se suma a importantes reformas de la legislación sobre materias esenciales para las mujeres⁽²⁾. No es todo ello fruto del azar o de la generosidad ajena. Son pasos dados gracias al esfuerzo colectivo, al trabajo que, desde distintos ámbitos, hemos impulsado, dándole a la igualdad el reconocimiento de “esencial” para la convivencia y la libertad.



Mujeres manifestándose por la consecución de sus derechos. Fotografía de Pedregal.

El ANC se produce en un momento de deterioro de la situación económica que nos ha hecho hablar de crisis de expectativas. Las tres principales economías mundiales (Estados Unidos, Japón y Alemania), por su volumen y la dependencia generada, están en recesión o al borde de la misma, y todas las previsiones de crecimiento económico y del empleo han sido revisadas a la baja. Y cuando las crisis son de expectativas empresariales se generan espirales de destrucción de empleo que, además, golpean a los sectores con mayores dificultades de inserción.

El ANC trata por ello de hacer dos cosas que pueden parecer intangibles pero, en mi opinión, son de gran tras-

endencia. Por un lado, dar confianza ante el futuro, sabiendo que de nuestra capacidad para asentar buenas bases que faciliten la inversión y la generación y el mantenimiento de los empleos depende nuestra capacidad de sobrepasar este mal momento. Por otro lado, el ANC trata de dar un claro mensaje, con medidas concretas, a favor de la igualdad, precisamente porque en épocas de crisis son mayores las dificultades de inserción laboral de las mujeres y se diluyen muchas de las actuaciones previstas o puestas en marcha para corregir las desigualdades existentes. El ANC nos alerta ante ello y alienta nuestro trabajo por la igualdad.

Por último, quería señalar algo más subjetivo, pero que creo que merece ser registrado. La delegación negociadora de CC.OO. en el ANC ha contado con la presencia activa de varias mujeres. Seguramente no es condición suficiente para incluir entre los resultados de una negociación medidas para la igualdad de oportunidades. Pero nos ha quedado claro que sí es una condición imprescindible para conseguir este objetivo.

Ahora nos toca llevar el ANC a las empresas y, para ello, como bien dice José María Fidalgo, secretario general de CC.OO.: “Será sólo cuestión de no hacer de nuestra natural fatiga la raíz de un discurso justificador de la inacción sino de actuar con seriedad y de transmitir cuál es el camino, sus servidumbres, y sus frutos seguros”. **1**

Paz Perdiguer es adjunta a la Secretaría Confederal de Acción Sindical de CC.OO.

(1) Para quienes deseen más información, pueden consultar el documento *Informe al Consejo Confederal. Acuerdo Interconfederal para la Negociación Colectiva 2002 (ANC-2002)*. Madrid, 2002: Confederación Sindical de Comisiones Obreras. Cuadernos de Información Sindical, nº 24. O bien en <http://www.ccoo.es/publicaciones/monograficas.html>

(2) Como las que han afectado al trabajo a tiempo parcial, a la protección de la maternidad y a la conciliación de las responsabilidades profesionales y familiares.

“Nunca es tarde **para una mujer**”



Dice que no tiene conciencia de su edad. Debe ser porque su cuerpo está lleno de energía y su cabeza de proyectos que aún no ha iniciado. Rosa Regàs tiene 67 años, 4 novelas, 5 hijos, 12 nietos y 1 gata. Es una mujer mayor que está disfrutando de un momento muy interesante de su vida: el reconocimiento de ser una buena escritora.

Carmen Briz

NOS recibe en su casa de Madrid, en un pequeño descanso entre viajes y promociones de su última novela. Pero no deseamos hablar con ella sobre literatura ni sobre premios, queremos saber cómo vive Rosa Regàs el hacerse mayor y ella se presta porque dice que tiene algunas ideas al respecto. Dice, por ejemplo, que tiene una ventaja realmente interesante: la libertad para decir lo que le dé la gana. Estas son, pues, algunas de sus opiniones, todas ellas cargadas de libertad. Su primera respuesta ya es clarificadora: *“La vejez es la vejez. La vida de la tercera edad y todo esto me parece una tontería. Para no decirle a una persona que ha dejado de ser joven, se le dice lo de la tercera edad, que es una manera absolutamente idiota de nombrar lo que ya tiene un nombre: la edad adulta y la vejez”*.

Rosa Regàs
fotografiada por
María Espeus.

¿Qué significa para ti ser mayor?

Significa que me queda menos tiempo. Tengo buena salud, vitalidad, estoy llena de proyectos. El único problema es que le ves el final a la

historia, de la misma manera que cuando se te van acabando los días de vacaciones.

Esto es un poco sobrecogedor. Cuando ves a tus nietos piensas: no les veré ser mayores, y te da un poco de tristeza. Pero la vida es lo que es y se tiene que acabar. Muchas veces pienso que los muy viejos en el fondo ya tienen ganas de terminar. Una persona que se está haciendo mayor se cansa de tanta corrupción, de tanta decepción, de la vida social... Con 90 años, ya no tiene el coraje suficiente para seguir luchando y piensa: "que vengan otros y me sustituyan".

¿Cuándo comenzaste a considerarte a ti misma mayor, a expresarlo en voz alta?

Recuerdo el día que fui consciente de que me había salido una arruga. Unos amigos me disfrazaron de señora mayor y me maquillaron —yo debía tener unos 27 años. Cuando me quitaba el maquillaje, había una arruga que no se iba. No me la había visto antes.

De todos modos, no creo, ni muchísimo menos, que el atractivo esté en la juventud de las personas. Yo no tengo conciencia de mi edad, me veo como siempre. No me doy cuenta porque tengo mucha energía, me encuentro muy bien. El espejo de casa lo tengo domesticado, quizá cuando entro en un ascensor, pues sí, me veo mayor.

Hablamos siempre de las desventajas de hacerse mayor, pero ¿cuáles son las ventajas?

Las desventajas están en lo laboral, porque ahora les ha entrado la manía de que los jóvenes lo hacen mejor. Una persona con 40 ó 50 años tiene muchas más dificultades en encontrar trabajo. El hecho de que se te caigan las tetas o tengas más arrugas, esto son idioteces, les importa a las personas que durante toda su vida sólo han puesto de relieve su hermosura.

Las ventajas son muchísimas. Por ejemplo, puedes decir lo que te da la gana. Cuando tienes 30 años no: porque te da miedo, no estás segura de lo que quieres decir... A medida que pasan los años, a poco inteligente que seas, dices lo que te da la gana, y lo que

crees, y eso te permite profundizar más en las cosas. Además, la religión te importa un pito, no tienes ni padre ni madre que te vengan a desmentir; tienes tus propias ideas políticas...

No volvería a los 20 por nada del mundo. A esa edad, conoces el dolor; el sufrimiento, la decepción, la tristeza, se te caen los mitos, tienes que aprender a conocerte. Triunfas porque eres guapa y porque todo el mundo te lo dice, pero esto no es suficiente. El desarrollo de la personalidad, para unos, es la adolescencia, para mí, fue la juventud. Me costó. Lo pasé mal, sobre todo en el terreno sentimental.

Me marcó mi infancia de interna en un colegio; los primeros años de matrimonio cuando tenía 23 años; mis cinco hijos; la entrada en la Universi-

dad; el trabajar con Carlos Barral; la *gauche divine*; mi formación política y mi compromiso antifranquista; mis relaciones sentimentales (unas porque me han hecho sufrir, todas ellas porque me han divertido mucho, he sido muy feliz) y me ha marcado en los últimos años el tomar la decisión de convertirme en escritora.

Casi nunca pensamos en nuestra propia vejez...

Mejor que no lo pensemos, porque tampoco podemos hacer nada. La única cosa que se puede hacer para luchar contra el tiempo es no quejarse, ni siquiera delante de una misma. Hay que pensar que nunca es tarde para una vocación oculta, es igual que mañana te tengas que morir. Si hoy decides que quieres ser pintora, pues ponte a pintar. No te puedes preparar para la vejez, como mucho para la muerte.

¡Es tan difícil pensar en el futuro! Llegará un día en el que no estarás tan ágil como ahora, te puedes preparar llevando una vida sana, sin obsesionarte, porque si te obsionas estás perdida. Si un día te tienes que emborrachar, pues te emborrachas; que la resaca dura en lugar de unas horas unos días, pues ya lo sabes para otra vez.

¿Sufren discriminaciones las personas mayores?

A lo mejor hay una discriminación, pero en este mundo también hay discriminación en que unos son pobres y otros ricos... Una cosa es que tu luches para que las personas mayores puedan tener más salidas y otra es que con la excusa de que no tengo salida, no hago nada.

A mí me invitan a hablar en público para que la gente vea que nunca es tarde, porque yo empecé a escribir a los 55 años. Hace poco, un señor de 71 años vino a darme las gracias porque después de escucharme por primera vez se matriculó en la Universidad a Distancia para hacer Ciencias Exactas y ahora está haciendo investigaciones.

"Si uno no se queja, el dolor disminuye, porque uno se entretiene, la mente está en otras cosas".

La persona que se queja, tenga 20 años o tenga 50, es vieja. Y sólo puede arreglarlo de una manera, dejando de quejarse. Si uno no se queja, el dolor disminuye, porque uno se entretiene, la mente está en otras cosas.

¿Lo tienen más difícil las mujeres mayores?

Las mujeres lo tienen más complicado en determinados ámbitos, en el laboral, por ejemplo. Pero a partir de una cierta edad, todo el mundo es





igual, a partir de los 60 años yo no creo que haya discriminación.

Las mujeres, sobre todo las que no han trabajado nunca fuera de casa, se encuentran con que ya no le hacen falta a sus hijos ni a su marido... y empiezan a quejarse. ¡Qué salgan a la calle, que busquen, que se apunten a una ONG o a un club de gimnasia, que estudien, que pinten, que escriban, que se hagan senderistas! De esta forma la necesidad de comunicación, que tiene todo ser humano, no se verá truncada.

Quiero transmitir el mensaje de que "Nunca es tarde para una mujer". Nunca es tarde para descubrir que es lo que te gustaría hacer, para ponerte a hacerlo.

¿Se acrecientan las virtudes y los defectos personales con el paso de los años?

Una facultad sin desarrollar, en la edad adulta, y sobre todo en la vejez, es una frustración y esto provoca siempre infelicidad. Desde que tenemos uso de razón, tenemos que incrementar nuestras facultades, lo que a una persona le gusta hacer: caminar, amar, cocinar, leer, desarrollar la fantasía, la imaginación, el sentido de intercambio con otras personas. Hay que desarrollar facultades, para poder durar el mayor tiempo posible en el mejor estado posible.

Las personas mayores no pueden convertirse en una carga para su familia. Eso es realmente vergonzoso. La abuela tiene que ser una persona a la que uno tiene ganas de ver; no una persona pesadísima. Una ha tenido una familia de tres, cuatro o cinco hijos, el marido, los amigos del marido, las cenas familiares... y de repente todo esto se acaba. Hay que aprender

"Nunca es tarde para descubrir qué es lo que te gustaría hacer, para ponerte a hacerlo".

a disfrutar de la soledad, de la soledad productiva, activa y positiva.

¿Tienen las jóvenes referentes positivos de lo que significa ser mayor?

En esta sociedad el modelo es siempre una chica joven, seductora, que usa tampax... Afortunadamente hay muchas mujeres que encontrarán referentes distintos y descubrirán, como hemos descubierto todas nosotras, su camino.

Yo tengo mucha fe en las mujeres que trabajan fuera de casa. Una mujer para dar lo mejor de sí misma tiene que estar en contacto con la sociedad, desarrollar sus capacidades y tener libertad económica. Lo más importante para una mujer son la libertad económica y la libertad sexual. Son fundamentales. No hay libertad sin libertad económica. Entiendo por libertad sexual disponer de tu cuerpo como te dé la gana (decidir con quién quieres mantener relaciones, si deseas o no tener hijos, con quién y cuándo...).

¿Cómo se vive el enamoramiento cuando una es mayor?

Se puede ser tan atractivo y tan seductor a una edad como a otra; lo que cambia es el tipo de seducción y de atracción. Aconsejaría que la gente leyera *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez, que es una delicia. El amor de la gente mayor tiene menos, tal vez, de pasión, y más de complicidad y compañía. Muchas veces no es el enamoramiento sino la ilusión de compartir la

vida, de hacerse compañía y eso está muy bien también.

"Acumular cosas a lo largo de nuestra vida no tiene sentido" escribías en una ocasión. ¿Lo has conseguido? ¿Has conseguido no acumular?

No. A mí, las cosas se me multiplican. Se me multiplicaron incluso los hijos, tuve gemelos. Ves todo esto que hay aquí son libros que daré, pero da igual, dentro de 15 días ese espacio estará lleno. Si encuentro a alguien que le dé mejor uso que yo a una cosa, se la doy.

¿Cómo tomaste la decisión de comenzar a escribir?

Forzé las cosas y busqué una situación en la que me fuera más fácil: vendí la editorial y me marché de España. No lo tenía claro, pero quería escribir. No le pregunté a nadie su opinión. Nunca pido consejo. No me gusta que me ayuden a equivocarme. Cada persona ve el mundo diferente, no hay cosas que vayan bien para todo el mundo. Creo que la única obligación que tienen los padres y las madres es ayudar a florecer a sus hijos, a que se hagan adultos y decidan qué es lo que les interesa, lo que les gusta...

Dijiste hace poco, cuando te concedieron el Premio Planeta, que querías comprar tiempo, ¿tiempo para qué?

Para poder entretenerme un poco más en las cosas que hago. Ahora, por ejemplo, tengo tres días más relajados, pues me gustaría tener seis... para esto quiero el tiempo. **T**

Para leer a R. R.

Novelas:

Memoria de Almató (1991); *Azul* (Premio Nadal 1994); *Luna lunera* (Premio Ciutat de Barcelona, 1999) y *La canción de Dorotea* (2001).

Libros de relatos:

Pobre corazón (1996) y *Desde el mar* (1997).

Otros libros de viajes, de experiencias o periodísticos:

Ginebra (1988); *Viaje a la luz del Cham* (1995); *Canciones de amor y de batalla* (1995); *Sangre de mi sangre* (1998); *Más canciones* (1998).

La LOU: una nueva imposición

Ana M^a Vallejo y Yolanda Rodríguez

Con la aprobación de la Ley Orgánica de Universidades (LOU), en el Congreso de los Diputados, culmina un tormentoso y controvertido proceso legislativo, marcado por la polémica y el desacuerdo frontal con las propuestas del Gobierno desde amplios y muy diversos sectores universitarios⁽¹⁾.

El desacuerdo ha sido tanto en la forma de tramitación -caracterizado por una nula búsqueda de consenso con la comunidad universitaria afectada- como en el fondo de los planteamientos -ya que suponen una regresión en la autonomía, la democratización y la participación de la universidad española.

La necesidad de una reforma legislativa era sentida por todos los sectores educativos. Sin embargo, la LOU -que fue presentada por la Ministra de Educación, Pilar del Castillo, como la ley que terminaba con el sistema de selectividad, tan criticado desde siempre por los estudiantes- se ha “convertido” en la ley para acabar con la “endogamia” universitaria y el supuesto “descontrol” que reina en la Universidad.

La reacción en contra de la LOU, por parte de los distintos sectores universitarios, fue inmediata. Se organizaron numerosas Plataformas en Defensa de la Universidad Pública en todo el Estado, con la participación, entre otros, de la Secretaría de la Juventud de CC.OO., que bajo el lema “*No a la LOU, otra Universidad es posible*”, han hecho oír sus voces en algunas de las manifestaciones más numerosas de la historia de la democracia⁽²⁾.

Con la LOU, la composición de los órganos universitarios varía tanto en el número y la representación de los diversos sectores universitarios, como

“El desacuerdo ha sido tanto en la forma de tramitación como en el fondo de los planteamientos”.

en la forma de elección o designación. Las Universidades privadas podrán organizarse como quieran con el único requisito de que sus órganos unipersonales se denominen igual.

El retroceso democrático general es evidente. Hay una pérdida de peso de los órganos de representación directa, un aumento de la importancia de los órganos unipersonales y un claro recorte a la representación de alumnos, PAS y profesores no funcionarios.

El Rector, antes elegido por los claustros, se elegirá ahora por sufragio universal ponderado (donde los votos del profesorado tienen mucho más valor que el del alumnado) y nadie le “controlará” directamente. El cambio de composición del Consejo Social supone una clara injerencia de los poderes político y económico en la autonomía de las universidades. El Claustro se ve vaciado de competencias. Las pésimas condiciones de contratación para el profesorado así como la forma en que se realizarán son otro de los puntos de ataque a la LOU.

Solicitar la derogación de la ley, articular modelos normativos para conseguir su minimización legal, exigir diálogo a las Comunidades Autónomas, impulsar la presentación de

recursos de inconstitucionalidad contra la LOU, denunciar que España está cada vez más lejos de Europa en calidad de la enseñanza e impulsar un plan de información interna, dirigido a los colectivos y asociaciones implicados, son algunas de las acciones previstas para realizar en los próximos meses por parte de quienes se oponen a la LOU. **T**

Ana M^a Vallejo es la secretaria de Juventud de Castilla y León. Yolanda Rodríguez, es adjunta a esa misma Secretaría.

Un momento de la manifestación contra la LOU celebrada en Valladolid. Fotografía de Yolanda Rodríguez.



(1) En la página web de la Federación de Enseñanza de CC.OO.

(<http://www.fe.ccoo.es>) se puede consultar el texto completo de la LOU, así como algunas propuestas de CC.OO. al respecto.

(2) Las Secretarías de Juventud de CC.OO., junto a las organizaciones estudiantiles, han organizado asambleas informativas y actividades reivindicativas en constante contacto con la Federación de Enseñanza y las secciones sindicales de Universidad.



Feminismo.es... y será. Córdoba, 2001: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. Más información a través de la Federación de Organizaciones Feministas del Estado Español, <http://www.nodo50.org/feministas>. Correo electrónico: feministas@jet.es

FEMINISMO.ES... y será fue el título de las Jornadas Feministas, organizadas por la Federación de Organizaciones Feministas del Estado Español y celebradas a finales del año 2000 en Córdoba. Tras un trabajo de recopilación de las ponencias, los talleres y las exposiciones, se acaba de publicar el libro que contiene más de una cincuentena de intervenciones sobre los temas más diversos.

Tal y como decía el manifiesto de clausura: "Larga y di-

versa es la historia de lucha que nos precede: derecho al divorcio, al aborto libre y gratuito, contra la violencia machista, por la libertad sexual y los derechos de las mujeres lesbianas, por el acceso al empleo y el reparto del trabajo doméstico... (...) Nos rebela cobrar distinto salario por un trabajo igual o ser candidatas permanentes al trabajo sumergido o a tener que pagarnos nuestro permiso de maternidad, como ahora, los de siempre, pretenden. Nos duele, entre tantos otros dolores, la marginación social que

sufren aún mujeres que ejercen la prostitución o viven en condiciones infrahumanas en las cárceles o que tienen que buscar en nuestra tierra el sustento. Sabemos que la miseria de la pobreza permanente y el paro sin salida amenaza a más mujeres que hombres...".

Feminismo.es... y será es una herramienta imprescindible para conocer por dónde van los debates y las preocupaciones feministas en nuestro país en este nuevo siglo. **T**

C. B.

Meridiam



Meridiam. c/ Alfonso XII, 52. 41002 Sevilla. Tfn: 955 034953. Fax: 955034956 <http://www.iam.juntadeandalucia.es/revistameridiam>

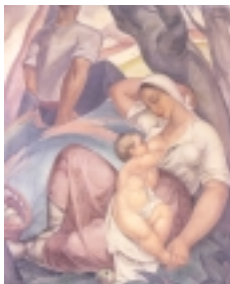
YA SON 23 los números publicados de esta revista, de carácter trimestral -editada por el Instituto Andaluz de la Mujer y dirigida por Rocío del Río Lameyer- que cuenta con secciones para todos los gustos: entrevistas, noticias, reportajes, salud, arte y cultura. En portada la obra *Sofía ya no vive aquí* de la artista Paula Vicenti. Y muchas entrevistas: a los escritores Rosa Regàs y Alfredo Bryce-Echenique, a la jurista María Telo;

a la consultora de la UNESCO Gloria Cuartas, a Pilar Rahola y a la cantora Marina Heredia. Hay espacio para los reportajes: sobre las mujeres en las cárceles españolas y sobre el 8º Encuentro de Formación Feminista organizado por el Instituto Andaluz de la Mujer. Y para las noticias: sobre la abogada mexicana Digna Ochoa, recientemente asesinada; sobre las mutilaciones sexuales; reflexiones sobre el tabaco e información sobre el

Proyecto Oliva, una cooperativa de trabajo para mujeres. Además, la publicación cuenta con una amplia sección cultural.

Cierra la revista un anuncio de la campaña contra los malos tratos iniciada por el Instituto Andaluz de la Mujer: "Nadie tiene derecho a maltratar a nadie: Tu mano es tu mano. Tu pie es tu pie. Tu cabeza es tu cabeza. Tu mujer no es tu mujer". **T**

C. B.



Maternidad (1925), de Jenaro Urrutia.

Nuestro futuro robado, de Theo Colborn, Dianne Dumanoski y John Peterson Myers; Madrid, 2001: Ecoespaña Editorial. Edición patrocinada por: Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud (ISTAS); Secretaría Confederada de Medio Ambiente y Salud Laboral de CC.OO; Secretaría Confederada de la Mujer de CC.OO; Fundación 1º de Mayo; Sociedad Española de Agricultura Ecológica; Unión Internacional de Trabajadores de la Alimentación y Red de Acción sobre Plaguicidas y Alternativas en México.

NUESTRO futuro robado -resultado de la colaboración de dos científicos ambientales y una periodista- reúne por primera vez las alarmantes evidencias de un nuevo peligro que en gran medida pasó, y está pasando, inadvertido. Basándose en décadas de investigación, la obra presenta, con un estilo detectivesco al alcance de cualquier persona, un impresionante informe que sigue la pista de defectos congénitos, anomalías sexuales y fallos de reproducción

en poblaciones silvestres hasta su origen: sustancias químicas que suplantando a las hormonas naturales, trastornando los procesos normales de reproducción y desarrollo. La utilización de decenas de miles de compuestos químicos, tanto en el ámbito laboral como en el uso cotidiano doméstico y su posterior liberación en el entorno hace que existan de forma simultánea múltiples fuentes de exposición a las más diversas sustancias pligrosas.

Futuro robado

Pero aunque la solución a todos estos problemas no es fácil ni rápida, como dicen los autores: "...Por muy sombríos e inquietantes que parezcan los hechos en este caso, no son el destino. Las tendencias no son el destino. (...) Elimínense los disruptores de la madre y del útero, y los mensajes químicos que guían el desarrollo podrán llegar de nuevo sin obstáculos". **T**

Estefanía Blount y Lourdes Larriva pertenecen al Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud (ISTAS).



Ilustración de Agustín Ibarrola con motivo de la celebración del XXV Aniversario de la Asamblea de Barcelona (1976-2001)

XXV Aniversario de la Asamblea de Barcelona de CC.OO. (III)

Primero fueron Nuria Casals, Paqui Galeote, Lourdes Ponce y Ángela Morillo. Después Nati Camacho, Ana Herranz, María Jesús Vilches y Patricia Acereda.

Hoy, en este repaso por la historia de Comisiones Obreras, ofrecemos los testimonios de otras siete mujeres. Eva Hernández, Ángeles Peña, Pilar Adiego, Mercedes López, Pamela O'Malley, Chefa Hermo y Trinidad Modesto son nuestras entrevistadas en este tercer y último informe.

Desde aquí queremos agradecerles a todas –a quienes entrevistamos y a las que lucharon y luchan junto a ellas- todos estos valiosos testimonios que nos han ofrecido.

Mujeres en la manifestación del 1º de Mayo de 1966 en Kassel (Alemania). Fotografía de la Fundación 1º de Mayo.



25 años de historia, 25 años de feminismo y sindicalismo (III)

Nacieron en años distintos, en puntos geográficos lejanos entre sí, sus profesiones son de los más variopintas, pero a todas les une una sensibilidad especial para saber dónde se dan las situaciones de injusticia social o de discriminación por motivos de género.

Carmen Briz

EVA Hernández nació en Valencia hace 30 años. Vive en Mislata, un pueblo de Valencia. Su vinculación al sindicato fue excepcionalmente temprana y cuanto menos original: “Oí hablar por primera vez de CC.OO., o por lo menos que sea consciente, el 23 febrero de 1981. Lo recuerdo porque en Valencia aquel día de la intentona golpista estaban los tanques en la calle y entre control y control de los militares estuve rompiendo la propaganda de CC.OO. que llevaba mi madre en el coche”. Tenía 9 años.

“Me considero defensora de la utopía por la que lucharon las generaciones de mis abuelas y de mi madre”.

Durante las movilizaciones estudiantiles, en el curso 86-87, ella formaba parte de una asociación de estudiantes, y se topó de nuevo con CC.OO., que les dio todo su apoyo. Eran años de revuelta en la Universidad, aderezados por un sentimiento anti-OTAN que vertebraba a toda la sociedad. Una época que dejó marca, sobre todo, entre la gente más joven. Tras dejar la Universidad fue docente de un programa NOW de Agentes de Igualdad.

Eva Hernández fue elegida en el VII Congreso de CC.OO. para ponerse al frente de las Secretarías de Juventud de CC.OO. del País Valencià. Para

entonces ya había aprendido que formar parte de un sindicato significaba luchar por la defensa de los derechos de las personas y estaba dispuesta a trabajar por ello: “Lo que más me gusta de todo esto es poder resolver problemas concretos de la gente. Personas que tienen nombres y apellidos”.

Y el espíritu crítico, ese que siempre ayuda a avanzar y que la llevó a formar parte de la organización, no le ha abandonado. Por eso tiene un deseo que querría ver convertido en realidad: “Desearía que fuera más fácil

hacer comprender a quienes forman parte de CC.OO. que el sindicalismo y las formas de hacerlo deben adecuarse a la realidad de cada momento histórico que se vive”.

Para Eva Hernández, el hecho de que existan Secretarías de la Mujer significa que queda mucho trabajo por hacer. Tampoco es que ella se defina a sí misma como feminista: “La palabra feminismo tiene un significado social complejo. Más que feminista me siento defensora de la igualdad de las mujeres y de los hombres; defensora de la idea de que otro mundo es posible (sin diferencias ni desigualdades).

Me considero defensora de la utopía por la que lucharon las generaciones de mis abuelas y de mi madre: la justicia social”. Si de ella dependiera le daría prioridad a terminar, de una vez por todas, con la violencia sexista.

Eva Hernández considera que las jóvenes deberían aprender de las mujeres que llevan más tiempo luchando el sentido de la unidad y de la solidaridad. Por el contrario piensa que las más mayores deberían aprender de las jóvenes que existen diferentes formas de lucha.

La realidad de la igualdad

ÁNGELES Peña nació el 2 de febrero de 1959, en una casa construida por su padre ubicada en Chiclana de la Frontera (Cádiz) y que compartió con sus 7 hermanos. En el mismo pueblo continúa viviendo en la actualidad: “Esta tierra es como una madre que al mamar de su teta nos trasmite lo mejor de sí misma”.

Considera un regalo el haber podido educar a sus dos hijos varones sin tener en cuenta su género. Serán dos hombres del futuro que habrán aprendido de su madre lo que significa vivir en un mundo de igualdad.

Los paseos por la playa y la lectura son el escape a la cotidianidad y a la rutina para esta mujer que comenzó su andadura profesional con tan sólo 12 años como empleada de hogar. Los trabajos se fueron enlazando y ella fue agricultora, artesana



Ángeles Peña, a la izquierda, junto a Charo Rizo y Loren Cabral en Chiclana (Cádiz) el año pasado.

na, peluquera y limpiadora. Cuando trabajaba en la limpieza entró en contacto por primera vez con Comisiones Obreras: *“Fue a raíz de decirme a dignificar mi situación laboral. Entonces era madre soltera y quería ofrecer a mi hijo un futuro mejor del que hasta la fecha había*

“El concepto de igualdad no se pone en práctica”.

vistumbrado”. Le costó el despido, pero luchar por unas condiciones más dignas mereció la pena, porque después consiguió la readmisión y salió elegida delegada sindical: *“A raíz de estos acontecimientos personales y laborales me integre en la lucha sindical y me comprometí con la defensa de los derechos laborales de los trabajadores y las trabajadoras”.*

Actualmente, y tras 14 años de andadura por el sindicato, asume responsabilidades en las Secretarías de la Mujer, de Formación y de Empleo dentro de la Federación Regional de Actividades Diversas de Andalucía y compartidas en Acción Sindical en el Sindicato Provincial de Cádiz.

Con respecto al sindicato nos dice: *“Lo más importante no es lo que me gusta, sino poder cambiar lo que no me gusta. Por ejemplo: el concepto de igualdad. Todo el mundo está de acuerdo, pero no se asume ni se pone en práctica y yo me pregunto: ¿demagogia y realidad se pueden casar?”*

Ser feminista es para ella: *“Crear en un Estado de Derecho en igualdad de condiciones, sin distinción*

de géneros”. Le molesta especialmente que se subestime lo que hacen o dicen las mujeres por el hecho de serlo.

Ángeles Peña cree que hay que explicarle a las más jóvenes que los derechos que se disfrutaban en la actua-

lidad se han tenido que pelear, nadie los ha regalado: *“Por el contrario, ellas nos aportan ideas innovadoras para que podamos adaptarnos a los nuevos tiempos”.*

Estar siempre en la pelea

PILAR Adiego nació en Aranda de Duero, Burgos, un 4 de mayo de un año del que prefiere no acordarse. De pequeña se trasladó a vivir con su familia a Pamplona. Actualmente vive sola: *“Me resulta difícil encontrar a la edad que tengo alguien con quien compartir los ideales de vida del 68”.* Tampoco tiene hijos: *“Creo que se me paso el tiempo viviendo y militando, sin darme cuenta, y cuando podría haberlos tenido ya no tenía edad”.*

Estudió el bachiller superior en Francia y allí conoció una realidad hasta entonces negada por las monjas con quienes se educó: *“Conocí a emigrantes españoles que hablaban de dictadura y de existencialismo, de Federico García Lorca...”.*

En 1966, comenzó a realizar estudios de ATS en la Universidad de Navarra y participó en el movimiento estudiantil: *“Me relacioné con gente del Felipe (Frente de Liberación Popular) y de otros movimientos de oposición al régimen, y supe lo que era una vietnamita, los “grises”... las manifestaciones (a las que, para escándalo de la dirección de la escuela, acudíamos con el uniforme de enfermeras). Fue entonces también cuando oír hablar de las comisiones obreras en la clandestinidad”.*

Tres años más tarde fue detenida por primera vez por difundir panfletos contra la Clínica Universitaria de Navarra, justo cuando se incorporaba a la plantilla del Insalud: *“En esas fechas tuve la suerte de conocer a Alfonso Carlos Comín y a José Luis López Aranguren que fueron los que definitivamente me hicieron tomar conciencia. Milité en la Liga Comunista Revolucionaria y fundé las primeras Comisiones Obreras en la residencia sanitaria en la que trabajaba”.*

Siempre ha sido militante de base en la Federación de Sanidad del sindicato: *“Fui elegida miembro de la Comisión Interministerial para la reestructuración de los estudios de Enfermería a nivel estatal; negocié con el Insalud; acudí a manifestaciones en Madrid; corrí por los pasillos del Hospital de la Paz junto a José María Fidalgo...”.* Pilar Adiego ha pertenecido a los comités de empresa y Juntas de Gobierno y de personal del Insalud y del Servicio Navarro de Salud ininterrumpidamente hasta el año 1994.

De aquellos tiempos añora la intensidad con que se vivía: *“Las reuniones de células, los intensos debates políticos, el miedo a las detenciones, el paso a Francia con propaganda y personas perseguidas, los amigos detenidos, las pintadas, los panfletos, los festivales de las canciones protesta...”* y también las relaciones con la gente: *“Siempre tengo en mi pensamiento el*



Pilar Adiego en una fotografía reciente.

momento en que Ochoa, tras años de cárcel, anunció la legalización del Partido Comunista en Pamplona”.

“Las manifestaciones, a las que, para escándalo de la dirección de la escuela, acudíamos con el uniforme de enfermeras”.

Pilar Adiego ha participado a lo largo de su vida en numerosos foros, charlas y debates feministas. Estudió Derecho, se especializó en laboral, y llevó varios pleitos por discriminación: *“Soy consciente, como decía Mandel, de que las últimas barricadas de la historia de la humanidad las protagonizaremos las mujeres”.*

Actualmente, y como abogada del sindicato, ha participado en la creación del Tribunal Laboral de Navarra, un organismo dedicado a la resolución de conflictos laborales, del que es mediadora por CC.OO. y presidenta.

Ella es incapaz de concebir su existencia sin pertenecer a CC.OO.: *“En el sindicato he tenido grandes amores y desamores”.* Por eso sigue peleando: *“Me preocupan las rígidas estructuras sindicales y las posturas intransigentes que no permiten conciliar las diversas sensibilidades existentes y que pueden ocasionar una irreparable crisis”.*

“Me molestan especialmente las discriminaciones ocultas”.

La diferencia de ser mujer

MERCEDES López nació en Noya, un pueblo de la provincia de A Coruña hace 42 años. Proviene de una familia numerosa de 6 hermanos. Ella es ahora madre de un hijo. A los 14 años, Merchi, como la llaman sus amigos, entró a trabajar en la industria textil Samlor, concretamente en el Grupo Inditex.

Con CC.OO. entró en contacto en el año 78. Hoy, es la responsable de Acción Sindical de Fiteqa en Galicia. Un sector en donde la inmensa mayoría son trabajadoras. En Galicia Inditex, dedicada al textil y a su distribu-

ción, contrata a más de 3.000 mujeres. Mercedes López recuerda especialmente dura la constitución de la sección sindical intercentros en el grupo Inditex.

Esta mujer a quien le gustan la lectura, los conciertos y las tertulias, reconoce que el formar parte del sindicato le ha dado la posibilidad de conocer y valorar las situaciones de las mujeres, tanto a nivel social como a nivel laboral: *“También he tenido muy buenas amistades y mi mundo es algo más que mi familia”.* En su caso, como en el de otras muchas sindicalistas, comprometerse políticamente le ha “quitado” demasiado tiempo personal y familiar. Pero probablemente el esfuerzo ha merecido la pena: *“Tengo que agradecerles muchas cosas a las mujeres de este sindicato, en especial a Ramona Parra y a M^a Jesus Vilches, por su lucha para que las mujeres tengamos el espacio y el trato que nos corresponde”.*

Le gusta sentirse útil y poder acercarse al mundo real de la gente: *“Preferentemente de las mujeres”.* Aunque le disgustan, a veces, las actitudes de algunos hombres del sindicato: *“Es injusto que nuestras reivindicaciones no sean compartidas o entendidas por nuestros compañeros”.*

Mercedes López se define feminista porque defiende por encima de todo la igualdad de oportunidades: *“Aunque seamos diferentes”* y considera que las secretarías de la mujer seguirán siendo necesarias mientras la igualdad de género no sea una realidad tanto en el sindicato como en la sociedad. Le molestan especialmente las discriminaciones “ocultas” o subliminales: *“Porque son las más existentes”.* Con respecto a las relaciones intergeneracionales entre las mujeres del sindicato, piensa que es una asignatura pendiente por parte de las jóvenes el conocer la lucha de las más mayores y reconocer los logros conseguidos. En sentido inverso, piensa que a las jóvenes habría que escucharles más.

A Mercedes López, le encantaría despertar una mañana y saber que vive en una sociedad muy distinta: *“Una sociedad donde se nos trate, indistintamente de nuestro género, como a personas”.*

Mercedes López en la 2ª Conferencia de la Sección Sindical de Inditex, en A Coruña, el año pasado.



La generosidad

"NACÍ EN Nací en Irlanda en 1929 y viví entre Limerick y Dublín hasta terminar mi educación universitaria. Llegué a España en los años 50 y trabajé en Barcelona y Madrid en escuelas de idiomas". Se llama Pamela O'Malley y nunca más abandonó nuestro país ni tampoco su característico acento irlandés: "Mi toma de conciencia política y sindical fue consecuencia de las duras condiciones sociales y de la falta de libertades durante el franquismo".

Con 37 años comenzó a militar en el Partido Comunista: "Nos dedicamos a la movilización de los distintos sectores de la enseñanza, privada y estatal. Creamos la llamada Alternativa Democrática de la Enseñanza, la Escuela Pública".

"Durante la clandestinidad pasé miedo".

En aquellos años, Comisiones Obreras era un estímulo y modelo para todas sus luchas profesionales y sindicales: "Poco a poco, y echándole mucha imaginación, fuimos haciendo uso de las plataformas legales (el sindicato vertical, los colegios de licenciados...)". Aquellas Comisiones Obreras de Enseñanza fueron el embrión de la actual Federación de Enseñanza de CC.OO.

"Conocer a muchas personas espléndidas, que destacaban por su valor e inteligencia, además de su solidaridad", dice que es de lo mejor que pudo ocurrirle. Y añade que mientras conocía "su país de adopción" aprendió a apreciar sus valores a pesar de la miseria de la dictadura: "También me hizo pasar mucho miedo y acumular el cansancio de la militancia que te limitaba a la hora de poder llevar una vida normal".

Y llegó la legalidad y ella continuó trabajando política y sindicalmente: "Formé parte de la dirección del sindicato en Madrid durante va-

rios años. Siempre me ha interesado mucho profundizar en los aspectos pedagógicos y en la relación entre escuela y sociedad".

Sobre el peso de las mujeres en las organizaciones nos cuenta: "Las mujeres, durante la clandestinidad, eran mayoría. Cuando llegó la legalidad, apenas había mujeres en la dirección del sindicato de Madrid. Tampoco nuestra contribución entonces en fechas como el 8 de Marzo eran muy brillantes. Me alegra observar que esta tendencia se va corrigiendo algo".

A Pamela O'Malley le encanta su profesión y piensa y reflexiona a menudo sobre ello: "En el pasado, yo planteaba la cuestión de si la profesión de maestro eran tan mal remunerada por ser una profesión femenina o al revés, era una profesión femenina

porque estaba mal remunerada... Felizmente, y gracias a las luchas sindicales, el dicho "pasar más hambre que un maestro escuela" ya no refleja una realidad. Pero nunca llegué a contestar a mi pregunta".

En la actualidad Pamela O'Malley no pertenece a ningún partido político pero, a sus 73 años, continúa gritándole y susurrándole al mundo su forma de pensar. Es presidenta de la Asamblea de Cooperación por la Paz (una ONG que realiza proyectos de

Pamela O'Malley.



desarrollo en diferentes partes del mundo): "Se puede y se debe intentar transformar la sociedad; por lo tanto, podéis contar conmigo".

El ánimo y la ilusión

CHEFA Hermo nació en primavera, en Noia (A Coruña) y tiene 48 años, pero desde hace ya tiempo vive en Madrid. Su madre fue campesina y su padre marino mercante y después capataz marisquero. Su familia es pequeña en comparación con otras de nuestras entrevistadas, sólo tiene un hermano.

Entró en contacto, por primera vez, con CC.OO., "Loita Obreira", cuando tenía 20 años y estaba empleada en Intelsa, empresa especializada en equipos telefónicos y que daba ocupación a unas 500 personas, en su mayoría mujeres: "La primera vez que oí hablar de CC.OO. fue en la primavera del 72 después de los asesinatos de los astilleros del 10 de Marzo en Ferrrol. Antes de la legalización del sindicato fui "coordinadora" del Metal en A Coruña. Después formé parte de la Ejecutiva Provincial de A Coruña, del Consejo Nacional de Galicia y de la Secretaría de la Mujer, aún incipiente".

Con 32 años recibe la noticia de su traslado forzoso a Madrid ("Actualmente formo parte de un expediente de extinción de contratos en Ericsson, antes Intelsa"). Además es la responsable de la Secretaría de Acción Sindical de la Federación Minerometalúrgica de Madrid.

Hubo una lucha sindical, en los años 80, que le marcó especialmente: "Uno de los encierros duró 80 días, con 112 personas conviviendo en una nave. Luchábamos en defensa de los puestos de trabajo. Personalmente me tocó jugar un papel que no me gustaría volver a repetir, porque al final te crees la responsable de la vida y del futuro de los trabajadores y trabajadoras a quiénes representas".



Chefa Hermo en el centro de la fotografía con Teté Pérez e Inma Bernabé, durante unas jornadas de mujeres en Robregordo (Madrid).

reflexionar en el papel que juega la información en nuestra organización. Si tuviésemos un buen sistema de información (algo que podríamos instaurar) esto nos reportaría eficacia y conocimiento y, se traduciría en poder”.

Opina que el haber unido su vida al transcurso del sindicato le ha aportado sobre todo sabiduría: *“La aportación constante, para mí, ha sido el debate colectivo, el aprendizaje individual que repercute en el conocimiento colectivo”.*

Chefa Hermo guarda flores para CC.OO.: *“Que el sindicato sea un sujeto activo del cambio de costumbres de la sociedad”,* pero también algún reproche: *“Lo que más me disgusta es lo lento en nuestro caminar; el no ser demasiado plurales ni diversos... Y sobre todo me gustaría erradicar la misoginia.”*

“Las secretarías de la mujer contribuyeron a hacer del sindicato la organización social que sin duda es”.

Para ella, que se define como sindicalista y feminista, las secretarías de la mujer han tenido una gran trascendencia: *“Contribuyeron a hacer del sindicato la organización social que sin duda es, con presencia constante en todos los problemas de toda índole que en nuestras sociedades aparecen”.*

A las jóvenes de CC.OO. les pediría algo: *“Que se armen de toda la paciencia que no tienen y que miren para atrás para ver los avances que ya se han producido”.* A las mayores también: *“Que no pierdan el ánimo y la ilusión”.*

La creatividad

TRINIDAD Modesto nació hace 33 años en Nerva, un pueblo minero de unos 7.000 habitantes de la provincia de Huelva. Su padre trabajó toda su vida en las Minas de Riotinto: *“Siempre ha sido muy polifacético, durante bastante tiempo fue vendedor de libros. Su afición por ellos creo que me*

ha influido positivamente, porque me encanta estudiar”, dice. Su madre dedicó todas sus energías en cuidar de ella y de sus 4 hermanas.

Trinidad Modesto es Diplomada Universitaria en Enfermería y ha trabajado durante 10 años en las urgencias del hospital Virgen de la Macarena de Sevilla. Mientras tanto, comenzó a estudiar periodismo y entró en contacto con la sección sindical de CC.OO. del hospital para ofrecerse a maquetar un boletín dirigido al personal laboral.

En la actualidad es la responsable de la Secretaría de Comunicación de la Federación de Sanidad de CC.OO. de Andalucía: *“Quería trabajar como periodista y utilizar mis conocimientos como enfermera”.*

Dice que CC.OO., le ha quitado tiempo y también algo de inocencia. Del sindicato le gusta especialmente: *“La implicación social de su actividad y la gran creatividad que se desarrolla en todos los proyectos que se intentan llevar a cabo”.*

Y ve también algunos aspectos que podrían mejorarse: *“Creo que falta planificación a gran escala. Se desaprovecha la energía de muchas horas de trabajo. Hace falta un cambio de perspectiva. Creo que existe una gran disposición dentro de nuestra organización para hacer cosas, aunque hay que reflexionar sobre ellas y sobre todo, planificar, proponer metas, evaluar y solucionar errores. Tenemos sobre todo que*

“La plena igualdad social aún no existe”.

Cree que las secretarías de la mujer son las banderas más relevantes y conocidas de CC.OO., aunque personalmente no se define como feminista: *“Intento vivir tan apasionadamente como puedo y, si eso implica saltarse esquemas establecidos y trabas impuestas injustamente, me las salto. Creo que, como yo, muchas mujeres intentan desarrollarse plenamente, pero sé que no toda la población femenina tiene igual suerte ni iguales oportunidades. La discriminación sigue existiendo, tanto en países desarrollados como en países más pobres. Las mujeres no deben bajar la guardia porque la plena igualdad social aún no existe”.*

Trinidad Modesto piensa que la edad, sin duda, aporta una experiencia de valor incalculable: *“Tanto en conocimientos como en el modo en el que se deben hacer las cosas o en las consecuencias de los acontecimientos. Por otro lado, las mayores siempre adoran la vitalidad de las jóvenes... creo que no deben despreciar su visión, porque los cambios de perspectiva siempre son enriquecedores”.* **T**

Trinidad Modesto, hace unos años, de vacaciones en Portugal.



ccoo.es

Enciende el ordenador y conectaté. Sumaté a un recorrido por el mundo laboral de la mano de las trabajadoras.

C.B.

LA PÁGINA web confederal de CC.OO. dispone de multitud de recursos⁽¹⁾, pero si quieres saber o conocer más sobre las mujeres en el sindicato y en el mundo del trabajo tienes todo un área donde pararte a recabar información. Su dirección completa es <http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html>.

Esta página web, según Enrique Boix, del Departamento de Informática de la Confederación Sindical de CC.OO.: "Pretende ser una ventana abierta donde mostrar y poner a disposición de todo el mundo recursos útiles, además de ser una herramienta para ampliar y agilizar la comunicación entre las distintas secretarías de la mujer y el resto de "navegantes" interesados en el sindicalismo y las mujeres".

Información de los objetivos y actividades de esta Secretaría; extractos del Plan de Igualdad aprobado en el VII Congreso Confederal o resoluciones de la Comisión Ejecutiva coincidiendo con las celebraciones del 8 de Marzo o el 25 de Noviembre son algunos de los contenidos que incluye la página.

Existe también la opción de consultar una amplia selección de investigaciones; recopilaciones bibliográficas y legislativas; documentos; materiales para la negocia-

"Coincidiendo con el 8 de Marzo, se podrá visitar la exposición virtual de carteles, Comisiones Obreras y el 8 de Marzo".

ción de convenios colectivos desde una perspectiva feminista y materiales formativos. Muchas de estas investigaciones y libros pueden consultarse al completo directamente desde casa. Y para que no falte de nada, la edición digital de la revista *Trabajadora* está también a disposición de la fauna de *internautas*, así como un buen puñado de direcciones web que consideramos de utilidad para quienes tienen inquietudes feministas.

Además se puede visitar la exposición virtual de carteles *Comisiones Obreras y el 8 de Marzo* realizada gracias

al trabajo de conservación y catalogación de la Fundación 1º de Mayo y a su Archivo de Historia del Trabajo.

Y como el trabajo de la Secretaría Confederal de la Mujer no tendría sentido si no estuviera apoyada, en todos los sentidos, por el resto de las Secretarías de la Mujer, repartidas a lo largo y ancho de la geografía de este país, así como por los diferentes sectores o ramas de actividad (sanidad, hostelería, enseñanza...), la web ofrece un directorio para contactar con cada una de ellas y poder conocer lo que están haciendo.

Para ponerse en contacto y participar, dirigirse a: mujeres@ccoo.es 



Imagen publicada en el libro *Best Ads Fantasy in Advertising*.

(1) En portada, además de un enlace directo con el diario *Gaceta Digital*, te encontrarás con las siguientes secciones generales: actualidad; tu sindicato; servicios; publicaciones; legislación; afiliaté; enlaces; búsqueda e internacional.

PUBLICIDAD



Ginecología y Obstetricia

Abortos (hasta 22 semanas)

Ligaduras y vasectomías

Cirugía general,
estética y plástica

Pirineos, 7 - 28040 Madrid

Tel. 91 311 10 00 - Fax 91 311 62 38

por el mundo

Políticas de género en la UE

Rita Moreno

NOS SON POCO conocidas la amplia gama de políticas comunitarias que se aplican desde una perspectiva de género. La asunción por parte del Gobierno español de la Presidencia de la Comisión Europea (de enero a junio del año 2002) es una buena oportunidad para divulgar los informes y documentos de trabajo que analizan y evalúan el desarrollo de las estrategias aprobadas en las cumbres más significativas de estos últimos años -especialmente las referidas a políticas sociales y de empleo⁽¹⁾.

Entre las actividades previstas en la Agenda Social Europea está la segunda evaluación anual, de la llamada "Estrategia de Lisboa", que se abordará, en Barcelona, esta primavera, por el Consejo Europeo. Antes, sindicatos y patronales se encontrarán en una Cumbre Social.

Por su parte, la Confederación Europea de Sindicatos (CES), como en ocasiones anteriores, convocará una gran euro-manifestación, el 14 de marzo en Barcelona, por el pleno empleo y la ampliación de los derechos sociales. La lucha contra la discriminación y la exclusión social vuelven a ser las principales exigencias del sindicalismo europeo.

Se celebró la Conferencia de Ministros sobre Violencia contra las Mujeres a mediados de febrero en Santiago (A Coruña)⁽²⁾. El Consejo de Asuntos Sociales de la UE quie-

re evaluar los compromisos gubernamentales adquiridos en torno a este tema en la Conferencia Mundial de la Mujer celebrada en 1995 en Beijing. El Gobierno español presentó un estudio y una guía de las mejores prácticas y resultados conseguidos en la lucha contra la violencia de género (malos tratos, agresiones sexuales, acoso sexual...), además, en estrecha colaboración con la Comisión Europea y Dinamarca fomentará la elaboración de un sistema de indicadores europeos para poder evaluar de forma más precisa los avances que se den en este terreno. Esta iniciativa, que ayudará a los Estados miembros a adoptar políticas más activas en la prevención y erradicación de la violencia de género.

"El Gobierno español presentará un estudio y una guía de las mejores prácticas y resultados conseguidos en la lucha contra la violencia de género (malos tratos, agresiones sexuales, acoso sexual...)"



Sin las mujeres no hay futuro en Afganistán

Rita Moreno

AFGANISTÁN *sin las mujeres no hay futuro*, bajo este lema, la Asamblea de Cooperación por la Paz (ACPP), la organización Humanitarian Assistance for the Women and Children of Afghanistan (HAWCA)⁽¹⁾ y la Associació per la l'Assistència Humanitària de les Dones i els nens de l'Afganistan están desarrollando una campaña de apoyo dirigida a las afganas, que contribuya a paliar los sufrimientos de éstas y de sus hijos e hijas y que apoye los esfuerzos por la reconstrucción democrática del país, proceso en el que las mujeres deben

tener la opción de jugar un papel protagonista.

La Campaña ha buscado el apoyo de personas significativas de todos los ámbitos sociales, culturales y políticos, para suscribir un manifiesto público. Se insta también a los poderes públicos a que orienten la intervención internacional en pro de exigir el respeto de los derechos de las mujeres en Afganistán y la participación de éstas y de sus organizaciones en la construcción de un sistema democrático.

Imagen de la campaña *Afganistán, sin las mujeres no hay futuro*.

Partida de naipes (1948-1950), del pintor francés Balthus.



El sindicalismo europeo reclama asimismo la aprobación de una nueva directiva comunitaria de igualdad de trato entre hombres y mujeres, que contemple temas tales como el acceso al empleo, la formación, la promoción profesional y las condiciones de trabajo.

De especial importancia para la mejora de las condiciones de vida y trabajo de las mujeres son el conjunto de políticas establecidas sobre el empleo y la calidad de éste. Dichas políticas serán examinadas en la Cumbre de Barcelona del mes de marzo. Para evaluar los objetivos establecidos utilizarán los indicadores sobre la calidad del trabajo y sobre las desigualdades salariales entre hombres y mujeres aprobados en 2001, durante la Presidencia belga.

Además, la Comisión Europea propone mejorar los servicios de guardería, tanto públicos como privados. Así, en el año 2010, al menos el 90% de los niños y las niñas en edades comprendidas entre los 3 años y la edad de escolarización obligatoria y el

33% de los menores de 3 años tendrán acceso a servicios de guardería.

Este objetivo, de ser aprobado, traerá añadida la obligación de adoptar políticas concretas en cada país miembro. **I**

Rita Moreno es la secretaria confederal de la Mujer de CC.OO.

(1) Se puede consultar el Cuaderno Internacional de Información Sindical, nº 25 titulado *La Europa política y económica, social y sindical. Ante la Presidencia española de la UE* en <http://www.ccoo.es/publicaciones/mong/cinetoveintitres.htm>

(2) En rueda de prensa, la Secretaría Confederal de la Mujer de CC.OO. presentó en Santiago, el Plan de Actuación contra la Violencia de Género.

Este manifiesto⁽²⁾ ha sido suscrito por varios dirigentes sindicales de Comisiones Obreras, entre otros: José M^a Fidalgo, Dolores Liceras y Rita Moreno.

La cantante Cristina del Valle, la actriz Rosana Pastor, los escritores Rosa Regàs, Javier Marías, Rosa Montero, José Luis Sampedro, José María Mendiluce, entre otras muchas personas, han expresado igualmente su apoyo a la campaña.

Recabar fondos para ayudar a financiar los proyectos de la organización de mujeres afganas HAWCA es otro de los objetivos prioritarios⁽³⁾. Está prevista la realización de algunos conciertos de música y podrá verse, en diferentes pueblos y ciudades, la exposición fotográfica itinerante titulada *Afganistán, el grito silenciado*.

Desde *Trabajadora* queremos que se garanticen los derechos básicos, la presencia y la visibilidad de las mujeres afganas: derechos de ciudadanía, derecho al voto y a la participación política, a la educación, a la salud, al trabajo... Las instituciones internacionales no sólo tienen que garantizar la presencia de todas las etnias sociales en el proceso de construcción de un Afganistán democrático, sino también una notable presencia de mujeres y, entre ellas, de aquellas organizaciones que durante todo el régimen talibán atendieron las necesidades más básicas de las mujeres y las niñas desde la clandestinidad y a riesgo de sus vidas.

Asimismo, la Secretaría Confederal de la Mujer envió un mensaje de solidaridad a Rawa (Asocia-

ción Revolucionaria de las Mujeres de Afganistán) con motivo de la conmemoración del asesinato de su fundadora, Meena⁽⁴⁾. Meena fundó Rawa en 1977 y murió a la edad de 30 años a manos de los integristas. **I**

Rita Moreno es la secretaria confederal de la Mujer de CC.OO.

(1) <http://www.hawca.org>.

(2) El manifiesto completo se encuentra en <http://www.acpp.com/afghanistanb.htm>.

(3) Pueden hacer ingresos en "ACPP - Campaña apoyo a mujeres afganas, en las siguientes entidades: Banco Sabadell: 0081-0233-82-0003333338; Banco Central Hispano: 0049-0001-51-2510084484; ó Caja Madrid: 2038-1056-28-6000839564.

(4) Más información en <http://www.rawa.org>.

“Las chavalas del textil”

La historiadora Pilar Díaz presentó su libro sobre las trabajadoras de la industria textil en Madrid. Decía el día de su presentación pública: *“No sólo he aprendido sobre ese período histórico sino que he aprendido muchísimo sobre la actitud vital de todas las mujeres a quienes entrevisté”*. En el siguiente artículo nos cuenta cómo llevó a cabo la investigación.

Pilar Díaz



Asamblea de trabajadoras

EL TRABAJO *de las mujeres en el textil madrileño. Racionalización industrial y experiencias de género. 1959-1986*⁽¹⁾ es un estudio que se basa en la recogida de testimonios orales, -dentro de la metodología de la Historia Oral-, y que analiza los aspectos de género y trabajo.

El desarrollo y alta rentabilidad de las fábricas del sector textil-con-

“Las mujeres demandan mejoras laborales y esto les lleva a situaciones conflictivas en la línea de las mantenidas en el resto de las fábricas madrileñas, en los años de la transición democrática”.

fección madrileño durante el periodo 1959-1986, a que el libro hace referencia, debe ponerse en relación con la utilización de mano de obra femenina, que es, si no el único motivo, sí la causa principal de la optimización de los beneficios.

Esta investigación destaca los aspectos de la “racionalidad de las empresas” en el sector estudiado (implantación de un sistema de trabajo que se basa en el salario según ren-

dimiento, acorde con las reglas emanadas de la denominada ‘organización científica del trabajo’) y el nivel de adaptación al sistema por parte de las mujeres trabajadoras.

Tres son los aspectos que estudia este trabajo. Por una parte recoge la formación de los barrios obreros en la capital en las décadas de expansión económica, sobre todo en los

años sesenta. Ahí es precisamente donde se van a instalar las familias de las trabajadoras textiles cuando abandonan las zonas rurales y se vienen a buscar empleo a Madrid.

En segundo lugar, analiza los procesos de trabajo en las mismas fábricas: las condiciones en que se lleva a cabo la actividad laboral, resaltando las deficiencias de las instalaciones fabriles (excesivo calor en verano y mucho frío en invierno),

problemas de higiene y sobre todo el análisis de la distribución del salario que era, en la mayoría de los casos, “a destajo”. Además se estudia la “carrera laboral de las mujeres”, muy limitada en relación a sus compañeros varones, ya que entraban, en su mayor parte, como maquinistas y las posibilidades de ascenso eran muy escasas. Todo ello partiendo de un estudio de la industria textil-confección en que se enmarca el trabajo y una tipología de fábricas en las que se presenta la diversidad en las mismas, tanto de tamaño como de ocupación, que permite establecer una distinción entre las fábricas grandes y las pequeñas, estando mejor dotadas las primeras que las segundas.

Por último el libro estudia con especial detenimiento todos los aspectos relativos a la conflictividad laboral en el sector. Es decir, cómo las mujeres demandan mejoras laborales y esto les lleva a situaciones conflictivas en la línea de las mantenidas en el resto de las fábricas madrileñas, en los años de la transición democrática, deteniéndose en aque-



“En la prensa consultada, tanto en la legal como en la clandestina, en los años de la dictadura, aparecen muy poco los problemas laborales que afectaban a las fábricas ocupadas en su mayoría por mujeres”.

en la fábrica Rok de Madrid en 1977. Colección Unidad Obrera, Archivo de Historia del Trabajo. Fundación 1º de Mayo.

llos que tuvieron mayor eco en la prensa escrita.

Las otras protagonistas de la Historia

Los conceptos de ‘cultura’, ‘clase’ y ‘género’ analizados dialécticamente, es decir en un proceso de interferencia y relación continua, permiten descubrir la realidad de las mujeres trabajadoras de la industria textil y por extensión de todas aquellas actividades del sector industrial. De este modo se puede comprobar cómo se lleva a cabo una toma de conciencia a través del trabajo en los talleres que, aunque es muy dura, satisface otro tipo de aspiraciones relacionadas no sólo con necesidades económicas, aunque esto sea lo esencial, sino también con la lucha por descubrir la “autonomía” de las mujeres, entendiendo por esto la posibilidad de disponer de su vida, dentro de unos valores diferentes a los de los varones.

El análisis de las fuentes tradicionales permite comprobar la invisibilidad del papel de las mujeres en aspectos relacionados con el trabajo.

Así en la prensa consultada, tanto en la legal como en la clandestina, en los años de la dictadura, aparecen muy poco los problemas laborales que afectaban a las fábricas ocupadas en su mayoría por mujeres. En ocasiones, estas fuentes ofrecían una información prolija en relación a determinados sectores fabriles, como en el caso del metal y de algunas fábricas emblemáticas en las décadas finales del franquismo. La información en relación con las fábricas textiles madrileñas es muy escasa, a pesar de que algunos conflictos fueron realmente duros y se desarrollaron enfrentamientos y manifestaciones muy numerosos con la policía a diario en calles céntricas de Madrid (como en el caso de Induyco).

El presente trabajo se ha desarrollado con entrevistas de vida, en donde se recogen experiencias concretas de educación, relaciones familiares, relaciones sociales, etcétera. Con ellas se estudia no sólo los hechos puntuales, sino los cambios de actitudes sociales. Por ejemplo, el caso de las mujeres que encuentran en la militancia política un sistema de afirma-

ción personal, que además enriquece enormemente su nivel de expresión y su formación.

Es de justicia reconocer que las luchas mantenidas en el sector textil-confección madrileño, junto con el resto de la clase trabajadora, han contribuido de una manera decisiva al fin de la dictadura y a la transición democrática, como lo demuestra el hecho de que en la memoria colectiva de los trabajadores madrileños las huelgas de “las chavalas del textil”, ha dejado una huella tan profunda que se podría hablar de la categoría de “mito” tal y como Bedarida⁽²⁾ entiende este término: “*Como representación simbólica y función social*”. **T**

(1) *El trabajo de las mujeres en el textil madrileño. Racionalización industrial y experiencias de género. 1959-1986*, de Pilar Díaz Sánchez. Ha sido publicado en Málaga, en 2001 por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga. Colección Atenea, Estudios sobre la mujer. Su autora, Pilar Díaz recibió por este trabajo el XI Premio Victoria Kent que concede la Universidad malagueña.

(2) Del Instituto del Tiempo Presente de París.

Actuaciones frente a la **violencia sexista**

La Comisión Ejecutiva Confederal de CC.OO. ha aprobado el denominado Plan de Actuación contra la Violencia de Género. Un plan que mira hacia la sociedad en general, hacia el propio sindicato y hacia el terreno profesional.



"Para algunas mujeres, maquillarse es una necesidad, no un placer", dibujo extraído de una campaña europea contra las agresiones a las mujeres.

C.B.

LAS PROPUESTAS de actuación tienen que ver con la sensibilización social en general y con el trabajo dentro del propio sindicato. Además, las Federaciones del Área Pública, implicadas en la prestación de atención y asistencia a las mujeres víctimas de la violencia machista, están trabajando sus propias propuestas.

Lo mejor de todo, indudablemente, es que algunas de las propuestas aprobadas ya se han llevado a la práctica. El primero, por ejemplo, ya se cumplió: la elaboración de una resolución confederal con moti-

vo de la celebración del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Y el segundo también: el compromiso de denunciar las situaciones de malos tratos o las muertes producidas a consecuencia de ellos.

Comenzó también la edición de material divulgativo que reflejan las ideas que sobre este tema tiene CC.OO. (marcapáginas, carteles, resolución...) Se están abordando igualmente las informaciones relativas a la violencia sexista desde los medios de comunicación vinculados

a CC.OO., especialmente desde *Gaceta*, periódico digital diario y desde la página *web*⁽¹⁾.

Las empresas y los medios de comunicación que inciten o utilicen como reclamo la violencia contra las mujeres también serán objeto de denuncia ante los organismos legales competentes. Pero la denuncia, en general, se combinará también con la participación en actividades y



SE CELEBRARON en Jerez, en noviembre de 2001, las *Jornadas estatales sobre la condición masculina: los hombres ante el reto de la igualdad*, a iniciativa del Programa Hombres por la Igualdad del Ayuntamiento de Jerez (Delegación de Salud y Género) (1). El propósito era discutir sobre el significado de la masculinidad hoy en día

Los hombres y la igualdad

Fernando Fernández-Llebrez

ante los retos que la lucha por la liberación de las mujeres está suponiendo. Fue un espacio de encuentro no sólo de chicos comprometidos con el feminismo o los feminismos, sino también de éstos con mujeres feministas, con la intención de aunar fuerza en pos de la igualdad entre géneros y de cuestionar los modelos imperantes de masculinidad en nuestras sociedades. Las jornadas fueron un éxito en cuanto a la convocatoria: 300 personas se dieron cita en Jerez.

Fueron también un espacio donde los grupos de hombres profeministas del Estado español se juntaron para discutir entre sí, con el afán de compartir, aprender e ir articulando una mayor coordinación en esta pelea por la igualdad y la crítica social. Seguramente, desde este ángulo, haya sido una aportación muy novedosa al panorama actual dentro de la lucha por la igualdad entre géneros. Con todo, no hay que lanzar las campanas al vuelo, puesto que esto ha sido un

movilizaciones organizadas por plataformas de colectivos de mujeres que trabajen en la erradicación de este tipo de violencia.

Por último, y en lo que respecta al terreno laboral, se pretende conseguir que las patronales (CEOE y CEPYME) faciliten la inserción laboral de aquellas mujeres víctimas de malos tratos y que realicen campañas de prevención en los centros de trabajo, implicando, si fuera posible, a los servicios médicos de las empresas.

Compromiso de todas, compromiso de todos

Es una realidad también la difusión dentro del conjunto del sindicato de la resolución y del plan de actuación confederales.

Durante el primer semestre de este año las organizaciones más involucradas en el tratamiento del conflicto (bien por la actuación profesional de sus trabajadores y trabajadoras, bien por la implicación de las Secretarías de la Mujer en la denuncia pública de los malos tratos) celebrarán debates y concretarán iniciativas propias. Tras la finaliza-

punto de partida de un deseable camino de mayor continuidad en esta labor crítica.

Las jornadas se estructuraron en mesas redondas, talleres y conferencias de muy variada temática. Se habló, entre otras cosas, de violencia contra las mujeres, sexualidad, hombres ante la igualdad de género, el cambio en los hombres... Y participaron ponentes como J. Vicent-Marqués, Armand de Fluvià, Luis Bonino... También se vio la necesidad de lanzar "Plataformas contra la violencia sexista" y, en la reunión de los grupos de hombres, de apoyar a los diferentes grupos

de esta etapa, se convocará en otoño de 2002 unas jornadas confederales, dirigidas a hombres y mujeres, y se preparará un nuevo plan de actuación.

Dentro de los planes de formación sindical se incluirán módulos formativos que abarcarán tanto la violencia doméstica como el acoso sexual. Pero las actuaciones no se quedan sólo en formación. Que las organizaciones confederadas faciliten asesoramiento e información en casos de acoso sexual es otro de los objetivos clave, junto con el de facilitar defensa legal a las mujeres víctimas de violencia doméstica o agresión sexual, siempre en concierto con entidades especializadas.

Por último, en aquellos casos en que los agresores sean afiliados a CC.OO. -y mientras no se disponga de un Protocolo Interno de Actuación- se abrirá un expediente investigador: "...y si procede, la suspensión cautelar de los derechos de afiliación en tanto se produce sentencia judicial". **T**

(1) En <http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html> se puede encontrar la resolución confederal y las notas de prensa.

que empiezan a emerger a raíz de esta problemática situación de desigualdad.

Fueron tres días de discusión, trabajo e ilusión con la intención de poner nuestro granito de arena en la lucha por la igualdad entre los géneros y contra las violencia hacia las mujeres. **T**

Fernando Fernández-Llebrez es miembro del grupo Hombres Solidarios y profesor de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Granada.

(1) Más información en la siguiente página web: <http://www.hombresi-gualdad.com>

clínica dator

Tú decides

**ABORTO LEGAL
HASTA 22 SEMANAS**

**1ª CLÍNICA AUTORIZADA EN
EL ESTADO ESPAÑOL**

- I.V.E.
- ABORTOS DE BAJO Y ALTO RIESGO
- PÍLDORA ABORTIVA
- LIGADURA DE TROMPAS
- ANESTESIA LOCAL Y GENERAL
- VASECTOMÍA
- FRENILLO
- FIMOSIS
- OTRAS CIRUGÍAS
- PRUEBAS DE PATERNIDAD



**SERVICIO DE URGENCIAS
24 HORAS**

91 571 27 00

Libros / Clara Campoamor

Mi pecado mortal: el voto femenino y yo, de Clara Campoamor. Sevilla, 2001: Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía.

Esmeralda Sanz

“Por algo más que ternura llamaban ‘la Niña’ a la República; una niña un poco anémica que cada uno soñaba cuidar; entre algodones, bien arropadita, en atmósfera especial de incubadora y fuera de peligro de toda alteración o crecimiento rápido”. Con estas palabras, Clara Campoamor refleja el miedo generalizado imperante en 1931 en la clase política española a las posibles consecuencias del sufragio universal. Un miedo al que hubo de enfrentarse sola, pues ni los parlamentarios de su grupo la respaldaron como cabría esperar; ni las otras dos mujeres presentes en las Cortes Constituyentes la apoyaron en tan complicada tarea. Y, sin embargo, la confrontación se saldó con una memorable victoria por la que en vez de reconocimientos sólo obtuvo reproches.

Publicado en 1936, este libro, escrito tras cinco años de contenido silencio, nos indica su carácter testimonial. La autora crítica en él no sólo su propia actuación y la del resto de constituyentes durante los debates previos a la aprobación del derecho al voto de la mujer; sino también los temores de la derecha y la izquierda que condicionaban el voto de las mujeres: “Por miedo de que no os vote a vosotros”. Los resultados de las dos elecciones celebradas dieron la razón a Campoamor; en una venció la derecha y, en la otra, la izquierda. Nadie se lo reconoció.

Mujer de convicciones firmes y claras -como su propio nombre parece indicar-, próxima al movimiento obrero, defendió abiertamente la “justa” igualdad entre hombres y mujeres, en ocasiones con recomendaciones y argumentos muy similares a los utilizados actualmente, pidiendo el necesario incremento de la participación de la mujer en los partidos políticos y desmontando las

objeciones masculinas (“...la mujer, hoy en día, es menos analfabeta que el varón”); pero que, ni aún después de diciembre de 1931, llegó a considerarse a sí misma feminista, movimiento al que tachaba de irreal y “poco decidido a la acción”. **T**

Esmeralda Sanz es adjunta a la Secretaría Confederada de la Mujer de CC.OO.



Cómic / Los diarios de Julie

Diario de Nueva York, de Julie Doucet. Palma, 2001: Inrevés Edicions. Colección Bueno y Raro. En blanco y negro. Traducción de Lorenzo Díaz. Rotulación de Miguel Nuñez.

C. B.

Julie Doucet tiene 36 años y es canadiense. A los 22 años comenzó a dibujar historietas y, como muchos colegas de profesión, a autopublicarse. Su primer tebeo fue *Dirty Plotte*, de quien llegó a hacer 12 números. En 1991 recibió el Premio Harvey al mejor autor revelación en Norteamérica y actualmente es una de las dibujantes de cómics más reconocida tanto allí como en Europa.



Viñeta de Julie en la Universidad.

Si algo define las historietas de Julie Doucet es su marcado carácter autobiográfico. Ella misma subtitula sus libros diciendo “Otra historia real de...”. Dibuja y escribe desde la subjetividad más absoluta. La sinceridad con la que narra cada uno de sus episodios, la manera tan brutal en que permite que formes, por un momento, parte de su vida hace que Julie se convierta de repente en tu hermana gemela o en tu amiga o en tu compañera de clase más desastrosa... y sigues sus pasos y deseas conocer si al final llegó a triunfar en el mundo del cómic o si se separó del “pelma” de su novio o si se largó por las bravas a vivir a otra parte...

Montreal -su ciudad natal- Nueva York y Berlín son las ciudades que han marcado a esta dibujante y contadora de historias, que nos sumerge en su vida cotidiana: sus estudios, sus sueños profesionales, sus “depres”, sus alegrías, sus desordenadas casas, su familia, sus ligues, sus amigos, sus aspiraciones, su novio, su relación con las drogas... Julie Doucet se dibuja a sí misma y se describe tal como es: insegura y segura; realista e idealista; optimista y pesimista; tímida y locuaz...

Diario de Nueva York contiene, además de la historia a la que da título, otras dos más: *La primera vez* y *Julie en la Universidad*. 1983: ¡El fin está cerca! En castellano, Cameleón Ediciones publicó, en 1998, el recopilatorio *Si yo fuera hombre*. **T**

En vídeo / Una relación privada

Una relación privada. Dirección: Frédéric Fonteyne.
Guión: Philippe Blasband. Reparto: Nathalie Baye y Sergi López. Nacionalidad: Francesa. Año de producción: 1999.
Enrique Arce

Dos que están de acuerdo: quizás algo tan sencillo sea la felicidad.

Un hombre y una mujer deciden hacer realidad sus fantasías sexuales. Para ello, con el acuerdo tácito de no hablar de sus propias vidas, se encierran en un mundo compartido sin interferencias exteriores. Se trata sólo de sexo.

Con este punto de partida, semejante al de *El último tango en París*, pero sin el reclamo erótico ni el pesimismo demoledor, sin la soledad brutal ni la violencia del filme de Bertolucci, construye Frédéric Fonteyne una historia de amor inteligente, sensible y honesta entre personajes reales. Gente como tú y como yo diciéndose abiertamente (y diciéndonos, haciéndonos decir) todo lo que sienten. Nada de esos galanes artificiales y “perfectos” de las insulsas comedias románticas de Hollywood. Somos tú y yo.

Tiene Sergi López el punto justo de timidez y picardía, de sensibilidad y rudeza, que hace tan atractivo a otro “feo” del cine europeo como Gérard Depardieu; y tiene Nathalie Baye (premiada en el Festival de Venecia de 1999) la tierna decisión de la mujer que toma la iniciativa en el sexo y, más tarde, en el amor. Acertadísima elección de los actores, cuya complicidad nos contagian de inmediato, consiguiendo que sintamos como nuestra su historia, que es de alguna manera nuestra propia historia: puede que la historia que vivimos o nos gustaría vivir.

Historia de amor sin estereotipos ni ñoñerías, pero también de cómo construimos la memoria a nuestra medida, nos habla Fonteyne con intensidad y humor de un camino que lleva del sexo al amor (tan coherente como otro cualquiera), de la felicidad de reconocerse en un alma gemela, de cómo no siempre la pérdida es desoladora y de lo acertado, en ocasiones, de apostar por el recuerdo.

Aunque desgastados por el tonto romanticismo del cine más tradicional, amor, pasión y ternura (con mayúsculas) son algunos de los términos adecuados para definir esta película, que después de tantas posibilidades de título (*Una relación pornográfica* en el original francés), bien podía haberse llamado “*Una relación sincera*”. Y sin embargo, feliz. **T**

Enrique Arce es documentalista y trabaja en la Secretaría Confederal de la Mujer de CC.OO.



Exposición / Claude Cahun

Exposición monográfica de fotografías de la artista francesa Claude Cahun. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) Centre Julio González (Valencia). Más sobre la exposición en <http://www.ivam.es>

Carmen Hernández

El IVAM Centre Julio González ha recogido una colección de fotografías de un personaje fascinante apenas reconocido: Claude Cahun. Su verdadero nombre era Lucy Schwob. Nacida en 1894, fue escritora -actividad por la que fue conocida en su época- y fotógrafa. Su vida se asemeja a la de otros artistas de principios del siglo XX: joven de familia burguesa, con es-



Autoretrato, 1927.

tudios universitarios, que vive en París y se involucra en diferentes círculos culturales y políticos de lesbianas y grupos de izquierda. De hecho, participó en la formación de Contre-Attaque, junto a André Breton y Georges Bataille. Tanto ella como su compañera, Suzanne Malherbe, fueron activistas comprometidas en el mundo de la cultura y la política. Sin embargo, lo que nos puede resultar más interesante de Cahun es el modo en que juega con la identidad en su obra y en su propia vida. Como plantea Kosme de Barañano, director gerente del IVAM: “*Claude Cahun se reinventó a sí misma, posando ataviada con todo tipo de indumentarias de mujer y de hombre, rompiendo los convencionalismos de la época y hurgando en los recónditos pliegues de la personalidad y de la identidad*”.

Poca gente había reparado en la obra de Cahun hasta que en 1995 se organizó una exposición de sus fotografías en el Musée d'Art Moderne de la Ville de París. En España, ha sido el IVAM el primero en montar una exposición monográfica de la artista francesa, mostrando sesenta fotografías así como libros, revistas, carteles y otros materiales suyos. La mayor parte de la exhibición estaba compuesta por autorretratos realizados desde su juventud hasta el año previo a su muerte en 1954. Montajes surrealistas, irónicos, ambiguos donde refleja que, por encima de todo, la esencia no existe: “*Embrollar las cartas. ¿Masculino? ¿Femenino? Depende de los casos. Neutro es el único género que me conviene siempre*”, escribía Claude Cahun en *Aveux non avenus*, en 1930. **T**

Carmen Hernández es periodista e imparte clases en el Programa Internacional de Florida State University en Valencia.

En situaciones de emergencia



Contracepción es sinónimo de anticoncepción. La contracepción poscoital es un método anticonceptivo de emergencia –para ser usado en situaciones muy concretas- y como tal hay que entenderlo y utilizarlo.

Nicolás Salagre

LA CONTRACEPCIÓN poscoital, es un método anticonceptivo de emergencia, orientado a aquellas situaciones en que tras la realización de un coito sin protección, o por fallo del método anticonceptivo habitual, existe la posibilidad de un embarazo no deseado. Así mismo, puede ser utilizado en los casos de violación. La pregunta que siempre surge en éstas situaciones es: ¿se trata en realidad de una forma de aborto precoz?

Tanto la OMS como la mayoría de las comunidades científicas, consideran el comienzo de un embarazo en el momento en que el huevo fecundado se implanta en el espesor del endometrio, circunstancia ésta que ocurre alrededor del séptimo día tras la fecundación.

Dado que los métodos contraceptivos de emergencia solamente son efectivos cuando se utilizan en las primeras 72 horas tras la relación de riesgo, no podemos por tanto considerarlo como una forma de aborto. Por otro lado, su mecanismo de acción, consis-

te en la alteración del endometrio y de la ovulación, impidiendo o dificultando tanto la fecundación como la anidación. Está científicamente probado, que la contracepción de emergencia es incapaz de provocar el aborto de

“La contracepción poscoital es un método de emergencia que sólo debe ser utilizado como tal, que no es recomendable su uso más de una vez en el mismo ciclo menstrual, y que además no tiene una efectividad del 100%, por lo que siempre se producirán fallos”.

una gestación ya establecida⁽¹⁾. Los preparados actuales han eliminado los estrógenos en su composición, responsables de la mayoría de los efectos secundarios. La administración debe realizarse lo antes posible, pero digamos que en las primeras 24 horas es cuando mayor es su eficacia llegando hasta el 98%, y disminuyendo progresivamente a medida que nos acercamos a las 72 horas, a partir de las cuales no tiene sentido la administración.

El perfil social medio de la mujer que demanda contracepción poscoital de emergencia es el siguiente: española, soltera, con pareja estable pero que

generalmente no conviven, nivel de estudios medio-alto, con trabajo remunerado o estudiantes y cuyo método anticonceptivo habitual es el preservativo, siendo el fallo de dicho método de barrera la causa principal de demanda⁽²⁾.

No podemos ni debemos olvidar que la contracepción poscoital es un método de emergencia que solo debe ser utilizado como tal, que no es recomendable su uso más de una vez en el mismo ciclo menstrual, y que además no tiene una efectividad del 100%, por lo que siempre se producirán fallos. Por otro lado, es un medicamento y como tal presenta sus indicaciones, contraindicaciones, interacciones y efectos secundarios, siendo por tanto imprescindible la prescripción del mismo por un profesional cualificado. **T**

Nicolás Salagre es médico en la Clínica Dator de Madrid.

(1) En mayo de 2001, la Agencia Española del Medicamento, autoriza el uso de preparados comerciales, cuya única y exclusiva indicación médica, es la de prevenir un embarazo después de una relación de riesgo en un plazo no superior a 72 horas. Se trata del principio activo Levonorgestrel cuya presentación farmacéutica es en forma de dos comprimidos con 750 microgramos cada uno. La OMS considera que dicho preparado ha sido suficientemente experimentado y por tanto lo avala y lo recomienda. Anteriormente hemos utilizado la conocida pauta de Yuzpe con Neogynona como medicamento durante muchos años y con buenos resultados.

(2) Ya que acercarse al perfil medio es siempre arriesgado, es preferible detallar algunos de los porcentajes con los que hemos venido trabajando en estos meses: El estado civil predominante es el de soltera en

un 80% de los casos, de las cuáles, un 76% tiene pareja estable y un 32% convive con ella. En cuanto al nivel de instrucción y la situación laboral, observamos que existe gran demanda en los niveles superiores, licenciadas y universitarias con un 42%, mientras un 40% pertenecen a la formación profesional, carreras medias y nivel no inferior a COU. Un 60% son trabajadoras por cuenta ajena o disponen de recursos económicos propios y un 15% son estudiantes. El 88% refieren que utilizan como método anticonceptivo habitual el preservativo, y es la rotura o retención del mismo la causa que motiva la consulta en el 77% de las ocasiones, mientras que un 13% refieren no utilizar método alguno. La rapidez en el comienzo del tratamiento, se sabe que es garantía de éxito, así en las primeras 24 horas lo iniciaron un 60% y solo un 10% lo inició con más de 48 horas. El 90% son de nacionalidad española.

CC.OO., un sindicato de hombres y mujeres

“Las mujeres ejercemos el poder de una manera más participativa”

María Jesús Paredes nació en Madrid hace 47 años. Antes de cumplir la mayoría de edad consiguió su primer empleo en el Banco Central. Hoy, es la secretaria general de la Federación de Servicios Financieros y Administrativos de CC.OO. (Comfia).

¿Hay una preocupación por terminar con la discriminación de género en CC.OO.?

El sindicato ha dado un salto importante en este sentido. Ha pasado de ser eminentemente masculino para ir incorporando esta cultura de género necesaria para lograr la equidad entre mujeres y hombres. Los resultados, sin embargo, no son del todo satisfactorios. Falta mayor reconocimiento de la aportación de las mujeres y una incorporación mucho

pertinaz desvalorización de todo aquello que hacemos las mujeres y el hecho de que para ser “iguales” tengamos que ser unas *superwoman*.

¿Piensa que ha habido una preocupación ‘especial’ en el último Congreso de Comfia en relación a las mujeres?

La participación de las delegadas, en el proceso congresual y en Congreso, se ha incrementado notablemente, así como el número de muje-

“Me indigna la pertinaz desvalorización de todo aquello que hacemos las mujeres”.

mayor de las delegadas a los puestos de decisión y responsabilidad.

¿Qué mecanismos se deberían poner en marcha para conseguir una representación equilibrada de hombres y mujeres?

Empezar por la base, con la presencia de mujeres en las listas electorales y en puestos de salida para después activar medidas de acción positiva (ésas que reclamamos también en las empresas) de manera que las delegadas se incorporen a puestos de responsabilidad. Estoy convencida de que la cantidad nos dará la calidad. A mayor presencia de mujeres, mayores posibilidades de lograr el equilibrio.

¿Cuál es la discriminación, en función de género, que más le indigna?

La persistente doble moral con la que se valora a mujeres y hombres; la

res en la dirección. La ponencia aprobada sobre Igualdad de Oportunidades contiene los aspectos más importantes en los que queremos incidir en los próximos años (negociación colectiva, planes de igualdad en las empresas, acoso sexual...)

Que estemos afrontando cabalmente el problema de la discriminación se debe, también, a la aportación de nuestra responsable de la Secretaría de la Mujer que es, además, una dirigente sindical.

¿Es consciente del modelo en positivo que ofrece a otras muchas mujeres que trabajan día a día en el sindicato?

Necesitamos referentes en los que podamos vernos. Que una mujer ocupe la Secretaría General de un sector como el financiero, eminentemente masculino, puede ser, como mínimo, un estímulo para otras mujeres. Hay que abandonar la falsa modestia de



María Jesús Paredes fotografiada por Manoli Olmedo.

que no nos gusta el poder. Las mujeres podemos aspirar legítimamente al poder, que además ejercemos de una manera más participativa.

¿Cuál es la situación de las trabajadoras en el sector?

No podemos hablar de una situación homogénea. Para las mujeres del sector tradicional (banca, ahorro, seguros...) la asignatura pendiente es el acceso a la promoción, para las empresas de los sectores emergentes (*telemarketing*, nuevas tecnologías de la información) es la precarización de las condiciones laborales. En estos nuevos sectores la presencia de mujeres es mayoritaria. Ellas nos aportan una mirada más joven, de género, de preocupaciones distintas... **T**

“Nadie puede enjaular los ojos de una mujer que se
acerca a una ventana, ni prohibirles que surquen el
mundo hasta confines ignotos”.

Carmen Martín Gaité



SUBVENCIONADO POR EL
MINISTERIO DE TRABAJO
Y ASUNTOS SOCIALES



Trabajadora

SECRETARÍA CONFEDERAL DE LA MUJER DE CC.OO.
<http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html>