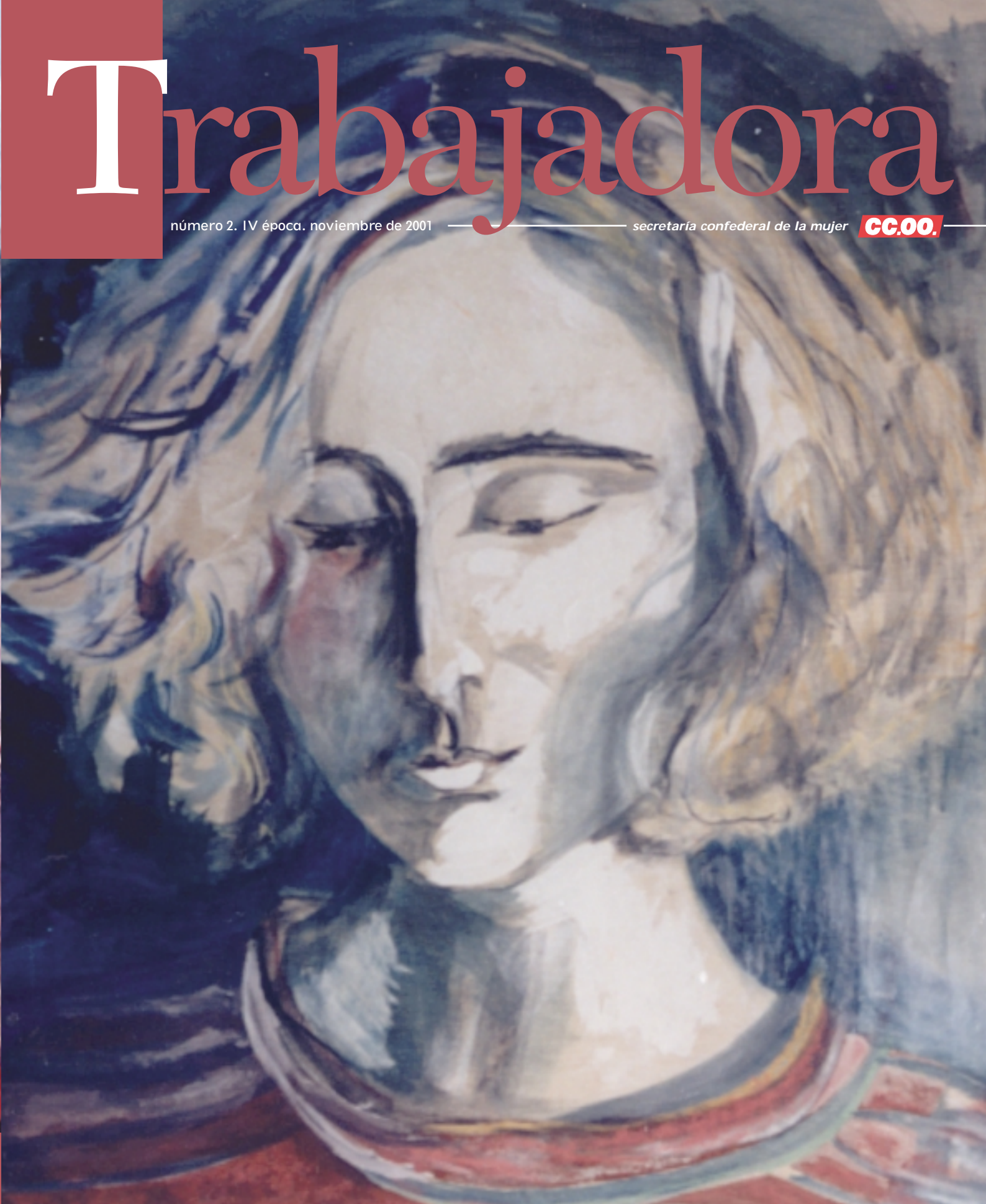


T Trabajadora

número 2. IV época. noviembre de 2001

secretaría confederal de la mujer

CC.OO.



informe / **25 Aniversario de CC.OO.: las mujeres en el sindicato**
Entrevista con Remedios Toboso, de la Fundación de la CNSE
Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer



Edita

Secretaría Confederal
de la Mujer de CC.OO.

Dirección Postal

c. Fernández de la Hoz, nº 12, 3ª planta
28010 Madrid

Tfno: 917 028 095

Fax: 913 104 804

Correo electrónico: trabajadora@ccoo.es

Dep. legal: M-41.009-1988

Dirección

Susana Brunel

Realización y coordinación

Carmen Briz

Consejo de redacción

Rita Moreno, Susana Brunel,
Carmen Briz, Esmeralda Sanz,
Paz Perdiguier y Puri García.

Colaboradoras en este número

Eloína Terrón, Dolores Licerias,
Matilde Llorente, Yvonne Urriola,
Sonia Sebastián, Ana García Sastre,
Laura Pinyol, Rosalía Pascual,
María Antonia Martínez,
Begoña Marugán, Lucía Ruíz,
Enrique Arce y Enrique Boix

Fotografías en este número

Carme Mayoral, Rosa María García,
Ana Frechoso y Manoli Olmedo

Dibujos de portada y contraportada

Paloma Mirasierras

Tirada

28.500 ejemplares

Diseño y fotomecánica

IO centro de diseño y animática

Imprime

Altamira

Distribución

Marisa Jubrías

IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

Trabajadora

<http://www.ccoo.es/publicaciones/periodicas.html>

Secretaría Confederal de la Mujer de CC.OO.
<http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html>

Para mí el día tiene 24 horas,
como para el resto del mundo.
Yo no tengo **más**.

El día tiene 24 horas

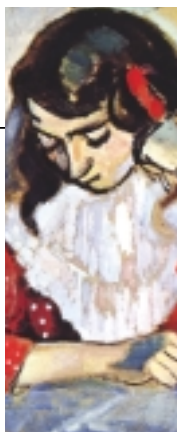
ESTE es el mensaje que lanza la Secretaría de la Mujer de CC.OO. de Aragón en una campaña de difusión de los aspectos básicos de la Ley de Conciliación de la Vida Familiar y Laboral. Un original y atractivo diseño que invita a compartir las responsabilidades familiares.

Para mí el día tiene 24 horas,
como para el resto del mundo.
Yo no tengo **menos**.



FE DE ERRATAS / En el número 1 de la IV Época de la revista *Trabajadora* (septiembre de 2001) no acabamos, como hubiera sido nuestro deseo, con las erratas. Como siempre vayan nuestras sinceras disculpas por delante./ En el artículo "Trato discriminatorio del INEM" no citamos el trabajo minucioso del Servicio Andaluz de Defensa Legal para las mujeres en caso de discriminación laboral, especialmente a la abogada Eva Sánchez, ya que sin su labor la sentencia contra el INEM no habría sido la misma. Este servicio funciona en colaboración con la Secretaría de la Mujer de CC.OO. de Andalucía./ En la última fotografía del informe, y por un error de tamaño, no aparecía la imagen de Angela Morillo, la entrevistada, tal y como se decía en el pie. /

página 6. / **POR AQUÍ**
Acercándonos a los estudios de género, de Susana Brunel.
El mercado laboral en León, de Eloína Terrón.



página 8. / **EMPLEO**
Protección frente al desempleo, de Dolores Licerias.
Despidos religiosos, de Matilde Llorente.

página 10 / **ENTREVISTA**
Remedios Toboso, Fundación de la Comisión Nacional de Sordos de España, de Carmen Briz.

página 13 / **LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA**
Delgadez: ¿por qué, para quién, a qué precio?, de Ivonne Urriola.

página 14 / **PUBLICACIONES Y LIBROS**
Colaboraciones de Ana García Sastre y Sonia Sebastián.

página 15 / **INFORME**
XXV Aniversario de CC.00. Las mujeres en la historia del sindicato, de Carmen Briz.



página 21 / **CIBERFEMINISTAS**
Cinterfor.org.uy, de Sonia Sebastián.

página 22 / **POR EL MUNDO**
Conferencia de Union Network International, de M.A. Martínez, R. Pascual y L. Pinyol.
Opiniones diversas ante el conflicto bélico.

página 24 / **INVESTIGACIÓN SOCIAL**
La salud laboral: **diferencias entre géneros**, de María Antonia Martínez.



página 26 / **SOCIEDAD**
"Yo también soy maltratada", de Begoña Marugán.

página 28 / **GUÍA PARA NO PERDERSE**
100 mujeres del siglo XX, Nosotras en el mundo, Fucking Amal, Belén Reyes.
Colaboraciones de Lucía Ruíz, Enrique Arce y Enrique Boix.

página 31 / **UN SINDICATO DE HOMBRES Y MUJERES**
Preguntas a Ignacio Fernández Toxo.

Paloma Mirasierras, de 36 años, es licenciada en la Facultad de Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y técnica superior en Artes Aplicadas del Metal, pero si le preguntas cuando comenzó a pintar o esculpir te contestará que desde que nació, porque todo su aprendizaje ha venido de la mano de su padre y maestro.

Ha participado en múltiples exposiciones colectivas e individuales, la última de ellas una retrospectiva en la Sala Pinocchio de Madrid.



Dibujo de portada:
Laura (1994) en óleo,
carbón y tiza/tabla
(65x70cms)



Dibujo de contraportada:
Remembranzas del medievo
(1995) en óleo y pan de oro
y plata/lienzo (100 x 81cms)

editorial

La violencia contra Un

El próximo día 25 de Noviembre se celebra el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (según la denominación aprobada por la Asamblea General de la ONU el 17 de diciembre de 1999) y queremos expresar desde las páginas de *Trabajadora* nuestra denuncia y condena de las diversas formas de violencia contra las mujeres, que siguen instaladas en nuestra sociedad y que año, tras año, se cobran un elevado número de vícti-

25 de Noviembre: Día Internacional para la Elimina

mas mortales. Anualmente se presentan miles de denuncias en las comisarías, y son sólo datos de quienes se atrevieron a hacerlo.

De la extensión y generalización del conflicto dan cuenta los reiterados informes oficiales de organismos públicos españoles, europeos e internacionales. La violencia se produce en todos los estratos sociales; afecta a mujeres de cualquier edad y profesión; y sus efectos negativos se trasladan de forma directa o indirecta a otros familiares y, en el caso de las trabajadoras, a su vida profesional.

La violencia contra las mujeres, y en particular la que se produce en el entorno familiar o de las relaciones de pareja, ha sido vista tradicionalmente como un problema privado, y esta visión la ha mantenido excluida hasta épocas muy recientes del debate público y de la acción política e institucional. También del debate y de la acción de las organizaciones sindicales.

Marcelle (1917), óleo de Amadeo Modigliani.

"Con excesiva frecuencia, algunos responsables políticos o bien judiciales hacen manifestaciones del más rancio conservadurismo que pretenden 'explicar' la violencia ejercida sobre las mujeres."

las mujeres: problema social

Pero la sociedad española se ha ido transformando sustancialmente desde el retorno de la democracia, y en estos últimos años, se ha alcanzado un clima de sensibilización social importante contra la violencia doméstica y otras formas de agresión contra las mujeres.

Este evidente avance social, convive no obstante, con un entorno de vida –desde el más próximo hasta el más alejado– donde el recurso a la violencia es una moneda habitual en el abordaje de conflictos de toda índole, y donde, con excesiva frecuencia, algunos responsables políticos o bien judiciales hacen manifestaciones del más rancio conservadurismo que pretenden “explicar” la violencia ejercida sobre las mujeres.

La violencia de género se nutre de las relaciones desiguales entre las personas de uno y otro sexo, por lo que es preciso promover un sistema de valores basado en la equidad y el respeto mutuo y no sobre la base de la desigualdad entre mujeres y hombres.

ción de la Violencia contra la Mujer

Queremos significar que la violencia contra las mujeres es un problema público y social, aunque se produzca en el ámbito del hogar o de las relaciones personales de cualquier naturaleza, y que frente a ella es necesario actuar pública y colectivamente.

Consideramos necesaria la implicación de todas las instituciones sociales y del conjunto de la sociedad en la erradicación de la violencia contra las mujeres, y en paliar los efectos que ésta causa en las víctimas y las personas de su entorno más cercano.

Manifestamos nuestra clara voluntad de comprometernos en este objetivo y colaborar, desde los ámbitos de actuación que nos sean propios, con otras organizaciones e instituciones, en la defensa de las mujeres víctimas de la violencia sexista, y en eliminar los niveles de tolerancia social que aún permiten su pervivencia.

Iniciaremos desde todas las organizaciones del sindicato un proceso de reflexión sobre este conflicto social, para poder definir iniciativas y propuestas que permitan reflejar de un modo concreto y eficaz su implicación y su aportación en la erradicación de toda forma de violencia contra las mujeres.

Promoveremos entre las organizaciones confederadas y entre el conjunto de la afiliación de CC.OO., la participación en las manifestaciones y actos que con motivo de la celebración del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, se convoquen el próximo 25 de Noviembre en todas las ciudades y pueblos del Estado español. **T**

Para ponerse en contacto con las Secretarías de la Mujer de CC.OO. de los distintos territorios

En **Andalucía** (Loren Cabral)
c. Trajano, 1, 6ª planta. 41002 Sevilla.
Tfno: 954 222 997. Fax: 954 210 616
e-mail: mujer.an@and.ccoo.es

En **Aragón** (Rosina Lanzuela)
Paseo de la Constitución, 12.
50008 Zaragoza.
Tfno: 976 239 185. Fax: 976 212 523
e-mail: rlanzuela@aragon.ccoo.es

En **Asturias** (Herminia González)
c. Santa Teresa, 15, bajo.
33007 Oviedo.
Tfno: 985 257 199. Fax: 985 252 050
e-mail: hgonzalez@asturias.ccoo.es

En **Canarias** (Jaione Pascual)
Primero de Mayo, 21, 4ª planta.
35002 Las Palmas.
Las Palmas de Gran Canaria.
Tfno: 928 447 504. Fax: 928 447 558
e-mail: jpascual@canarias.ccoo.es

En **Cantabria** (Yolanda Castillo)
c. Santa Clara, 3, 3ª planta.
39001 Santander. Cantabria.
Tfno: 942 318 332. Fax: 942 225 921
e-mail: spolsoc@cantabria.ccoo.es

En **Castilla-La Mancha** (Sagrario González)
Plaza Horno de la Magdalena, 1, 1º.
45001 Toledo.
Tfno: 925 255 100. Fax: 925 255 752
e-mail: sagroc.cm@cm.ccoo.es

En **Castilla y León** (Bernarda García)
Plaza Madrid, 4, 7º. 47001 Valladolid.
Tfno: 983 393 355. Fax: 983 203 256
e-mail: mujer.ur@cleon.ccoo.es

En **Catalunya** (Mercé Civit)
Via Laietana, 16, 5ª. 08003 Barcelona.
Tfno: 934 812 913. Fax: 934 812 875
e-mail: dona@conc.ccoo.es
Página web: <http://www.dona.conc.es>

En **Euskadi** (Felisa Piedra)
k. Uribitarte, 4.
48001 Bilbo. Bizkaia.
Tfno: 944 243 424. Fax: 944 243 898
e-mail: felip@euskadi.ccoo.es

Más direcciones y contactos en el próximo número



Retrato de Margarita leyendo, de Henri Matisse.

Los estudios de género han proliferado en los últimos años en nuestro país. Muchos de ellos han sido publicados desde las instituciones universitarias, muchos otros han sido promovidos desde diferentes organizaciones de CC.OO.

por aquí

Acercándonos a los estudios de género

Susana Brunel

EN el anterior número de *Trabajadora*⁽¹⁾ anunciábamos la celebración en el mes de octubre de las jornadas tituladas *Un acercamiento a los estudios de género* y organizadas por la Secretaría Confederal de la Mujer de CC.OO. La Universidad de Alcalá de Henares, en Madrid, fue el lugar elegido para realizarlas.

A las jornadas asistieron alrededor de 70 mujeres sindicalistas, que ejercen distintas responsabilidades en las organizaciones sectoriales y territoriales de CC.OO., y mujeres involucradas en investigaciones académicas realizadas con perspectiva de género.

El encuentro permitió conocer una visión general de las investigaciones desarrolladas en el ámbito universitario en las disciplinas de Trabajo y Educación. Sobre estas materias se centraron dos mesas redondas.

En la primera de ellas, Beatriz Quintanilla, profesora titular de Derecho del Trabajo y Seguridad Social en la Universidad Complutense de Madrid, preparó y presentó un informe que situaba las investigaciones sobre mujeres y mercado de trabajo: *“Pueden encontrarse estudios cada vez más específicos y especializados, como los que atienden los sofisticados criterios y herramientas de valoración de los puestos de trabajo, junto con estudios que vuelven a revisar los conceptos básicos en relación con el principio de igualdad real”*, explicó. A continuación, las profesoras Sandra Dema y María Bustelo expusieron sus análisis sobre las políticas de acción positiva y sobre la importancia de utilizar los sistemas de evaluación en los planes de igualdad, respectivamente.

Investigaciones sobre género

La segunda mesa, que versó sobre educación y género, fue presentada por Carmen Rodríguez, profesora de Área Didáctica y Organización Escolar y miembro del Seminario de Estudios de la Mujer en la Universidad de Cádiz, quien insistió en la idea del género como categoría social y en mirar a hombres y mujeres sin prejuicios apriorísticos. La acompañaron Nieves Blanco, con una investigación sobre representaciones de las mujeres en los textos escolares de secundaria y el sexismo existente, y Am-

paro Tomé con una ponencia sobre la construcción de la femineidad y la masculinidad en los centros escolares.

Hubo una tercera mesa redonda, en donde la Secretaría Confederal de la Mujer de CC.OO. presentó y comentó el *dossier* titulado *Investigaciones de género promovidas por CC.OO.*, elaborado expresamente para estas jornadas, que resumía y analizaba los contenidos de los estudios y las investigaciones de género realizados desde el sindicato⁽²⁾. Acompañando esta exposición estuvieron Beñoña San Miguel y Mónica Borrell, co-autoras de dos estudios promovidos por CC.OO, uno de ellos sobre el trabajo de las mujeres en la industria valenciana del calzado y otro sobre las entrevistas biográficas a algunas mujeres que hicieron historia dentro del sindicato en Catalunya.

“El encuentro permitió conocer una visión general de las investigaciones desarrolladas en el ámbito universitario en las disciplinas de Trabajo y Educación”.

Estas investigaciones despertaron gran interés ya que abordan dos temáticas especialmente sentidas: por un lado, la economía sumergida con las mujeres como protagonistas, con toda la carga social y humana que conlleva; y, por otro, la recuperación de la memoria de las mujeres en la historia del sindicato.

Los debates, fluidos e interesantes, indican, según señaló Rita Moreno, secretaria Confederal de la Mujer de CC.OO, en la clausura de las jornadas, que hay que seguir reforzando la colaboración y la coordinación entre CC.OO. y las universidades, de manera que se abran nuevos campos de investigación en temas escasamente explorados y se difundan todas las investigaciones de género. **1**

(1) *Trabajadora*, n.º 1, septiembre de 2001, en el artículo “Escuchando y aprendiendo”.

(2) El *dossier* *Investigaciones de género promovidas por Comisiones Obreras*, de Esmeralda Sanz y Susana Brunel puede consultarse en la página web de CC.OO (http://www.ccoo.es/Pdfs/investigaciones_genero.pdf) o bien en el Centro de Documentación de la Confederación Sindical de CC.OO. situado en Madrid.

Como curiosidad, el primero de los estudios, realizado a instancias de la Secretaría Confederal de la Mujer fue el titulado *Mujer, salud y trabajo*. La compilación corrió a cargo de Margarita Barañano y lo publicó la editorial Trotta en 1990. Entre los últimos, uno de ellos ha sido publicado por la Federación Minerometalúrgica (*La igualdad de oportunidades y la negociación colectiva en 25 empresas de dimensión comunitaria del sector siderometalúrgico en España*) y el otro por la Unión Regional de Extremadura (*Estudio del convenio colectivo provincial de las empresas dedicadas a la limpieza de edificios y locales de la provincia de Cáceres*).

El mercado laboral en el siglo XXI

Eloína Terrón

“La igualdad no se conquista de pronto, es obra prolongada, conquista cotidiana, cambio de nuestras ideas, creencias y actitudes.”

(Mirta Yáñez, escritora)

SE celebró en León y Ponferrada, a mediados del mes de septiembre, el Foro *Mujer y mercado laboral en el siglo XXI* en León⁽¹⁾. Un espacio pensado para que las mujeres tomaran la palabra y analizaran y reflexionaran sobre múltiples temas: la realidad social de las inmigrantes; las causas de la discriminación laboral y salarial y su repercusión en el aumento de la feminización de la pobreza; la corresponsabilidad en las tareas familiares como base del acceso, permanencia y promoción del empleo; la importancia del lenguaje como factor que incluye o excluye toda una realidad social; el papel de los medios de comunicación en el mante-

nimiento de una determinada imagen sobre las mujeres y su papel social; y, por último, las barreras que limitan el acceso de las mujeres a cargos de responsabilidad y de toma de decisiones.

Participaron en el encuentro mujeres provenientes de la universidad, los servicios sociales, el mundo laboral y sindical, la política y los medios de comunicación. Esto permitió abordar los temas desde diversas perspectivas.

Igualdad y desigualdad se construyen día a día desde las directrices políticas, los discursos públicos, los mensajes de los medios de comuni-

cación, las acciones de las organizaciones de mujeres, las actitudes cotidianas, el trabajo⁽²⁾, la educación, la familia...

Las mujeres debemos ser las más activas y exigentes en el proceso de consecución de la igualdad. La formación, el análisis y el debate público -así como la reivindicación y la denuncia- son caminos que hay que recorrer para conseguirla. **1**

Eloína Terrón es la secretaria de la Mujer de la Unión Sindical de CC.OO. de León.

(1) En la provincia de León, el 65% de las personas inscritas como demandantes de empleo en el Inem son mujeres.

(2) Para más información sobre el Foro dirigirse a la Secretaría de la Mujer de la Unión Sindical de CC.OO. de León en el número de teléfono 987 234 422 ó bien en el e-mail: eloyna2001@hotmail.com

Protección frente al desempleo



Entre la realidad y el deseo, obra de Manuel Rúfo compuesta por fotografía y columpio (dimensión real 13,50 x1,50m)

ESPAÑA ES el país de la Unión Europea con mayor nivel de desempleo, sobre todo entre las mujeres y los jóvenes, pero sin embargo las prestaciones económicas para cubrir la situación de paro son insuficientes en extensión y en intensidad. Sólo 54 de cada 100 personas registradas como paradas en el Instituto Nacional de Empleo (Inem) reciben alguna prestación. De todas éstas, la mitad sólo perciben 54.000 pesetas mensuales. Pero además, apenas el 5% del total de beneficiarios consume entre 22 y 24 meses de prestación, mientras que el 55% no supera los 4 meses.

Las prestaciones de desempleo se financian con las cotizaciones que mensualmente hacemos los trabajadores y trabajadoras a través de nuestras nóminas, y con los impuestos generales que recauda el Estado. Actualmente nuestras cotizaciones son suficientes para pagar todas las

La protección al desempleo es un derecho que se ha ido consolidando en los países europeos y al que ha contribuido el movimiento sindical; un derecho que ahora tenemos que defender y preservar.

Dolores Liceras

prestaciones, por lo que el Estado no pone ni una sola peseta y además hay un excedente importante que se está utilizando para pagar otros programas del Inem, en vez de para extender las prestaciones.

Las mujeres desempleadas están menos protegidas por el sistema. Sólo 39 de cada 100 reciben alguna prestación económica, frente al 72% de los hombres. Entre los jóvenes el nivel de cobertura es especialmente bajo y también en este caso las mujeres jóvenes tienen una situación más negativa.

A pesar de estas diferencias, la situación está mejorando. En el último año son mayoritariamente las mujeres quienes están accediendo a la prestación contributiva, rompiéndose así la desigual situación anterior en la que accedían al subsidio (derecho derivado de una situación de necesidad) y los hombres a la contributiva (derecho por su aportación al sistema).

Recientemente el Gobierno habla de “racionalizar” las prestaciones, bajo el argumento de que está aumentando el gasto aunque hay menos personas desempleadas. Preocupa esta posición, que “suena” a recorte y que sería injustificado. Porque el problema no está en la “generosidad” de las prestaciones, sino en la alta rotación entre empleo

y desempleo debida al excesivo empleo temporal. Pero además las mayores oportunidades de empleo, aunque sea temporal, de los últimos años y la permanencia más continuada de las mujeres en el mercado laboral es lo que está permitiendo a quienes pierden el empleo tener prestaciones contributivas en vez de subsidio, porque han cotizado más.

Hay que reclamar que las prestaciones por desempleo lleguen a más gente y especialmente a quienes viven situaciones de mayor necesidad (como llevar un año o más en paro y tener una situación familiar a la que atender) Porque universalizar estas prestaciones es una forma de redistribuir mejor la riqueza generada por el conjunto de la sociedad y porque nuestras cotizaciones permiten esa mejora. **T**

Dolores Liceras es la responsable de la Secretaría Confederal de Empleo de CC.OO.



Despidos religiosos

Matilde Llorente



Viñeta de Calín aparecida en el nº. 226 (octubre de 2001) de la revista *TE.*, editada por la Federación de Enseñanza de CC.OO.

EL CURSO escolar comenzó con la noticia de las no propuestas (o despidos encubiertos) de cuatro profesoras de religión católica, por parte de diferentes Obispos⁽¹⁾. Resurrección Galera, docente en un colegio público de Almería fue despedida por casarse con un divorciado. Francisca Urbano, de Monda, en la provincia de Málaga, por no ir a misa y por: “tomar copas con sus compañeros”. A María del Carmen Galayo, que impartía clases en un colegio de Canarias, la despedieron por su “conducta pecaminosa” al convivir con otra persona sin estar casada. Por último, Manuela Martín fue despedida del Colegio Santa Teresa de Huelva, al enterarse la delegada de personal del centro de que había sido años atrás concejala de IU.

En ninguno de los supuestos citados se respetaron los derechos de las trabajadoras. Un acuerdo firmado, en 1979, entre el Gobierno español y el Vaticano permite a la jerarquía eclesiástica proponer a las personas que trabajarán como profesores de religión

católica. Esta situación de privilegio es incompatible con un Estado constitucional, aconfesional y democrático, en el que los ciudadanos y ciudadanas tienen garantizados ciertos derechos frente a los poderes absolutos.

El profesorado de religión -con independencia del contenido de la materia que imparte- es contratado por las administraciones educativas y pagado con dinero público. Es decir, que debería tener los mismos derechos que el resto de trabajadores y trabajadoras y debería aplicárseles el mismo ordenamiento laboral y jurídico ordinario.

La ministra de Educación, Pilar del Castillo, como responsable última de estos despidos, ni puede eludir su responsabilidad ni debería acatar las arbitrariedades de los obispos. No valen sus lamentos ni su comprensión. Como integrante del Gobierno debería denunciar un acuerdo que está permitiendo la violación de algunos Derechos Fundamentales.

Un acuerdo internacional no puede violar nuestro ordenamiento jurídico, ni ir en contra de la Declaración Universal de los Derechos Humanos o de la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea. En estos términos se ha pronunciado un juez, en una reciente sentencia, condenando a una administración autonómica y al Arzobispado correspondiente, a la readmisión de un profesor.

En nuestras constantes denuncias, no podemos olvidar que hay Diócesis que invertían sus millones en la famosa Gescartera y al mismo tiempo no pagaban los salarios a los trabajadores y trabajadoras de religión, deudas del año 98, (previo al acuerdo del año 99, firmado por el ministro Rajoy, la ministra de Justicia y la Conferencia Episcopal, por el cual se hacen cargo directamente las administraciones educativas de su contratación y el pago de sus salarios).

Los despidos están afectando sobre todo a mujeres. De nuevo, la jerarquía eclesiástica mantiene una postura aún más intransigente con la vida privada de estas trabajadoras. El Gobierno español debería denunciar un acuerdo que vulnera los Derechos Fundamentales recogidos en la Constitución Española. **1**

Matilde Llorente es responsable de la Secretaría de PSEC (Personal de Servicios Educativos Complementarios) de la Federación Estatal de Enseñanza de CC.OO.

(1) Desde el momento en que se escribió este artículo hasta el día de hoy, los despidos a profesores de religión, por distintos motivos, han continuado sucediéndose.

entrevista

Saltando barreras

Remedios Toboso es la directora general de la Fundación CNSE, una entidad, constituida en el año 1998, que pretende, por un lado, eliminar las barreras de comunicación existentes entre personas oyentes y personas sordas y, por otro, conseguir el reconocimiento de la lengua de signos como una lengua más.

Carmen Briz

“Para mí la lengua de signos corresponde a la voz, mis ojos son mis oídos. Sinceramente, no me falta nada. Es la sociedad la que me convierte en minusválida, la que pretende volverme dependiente de quienes oyen (...) Con más teléfonos de texto, subtítulos en televisión, intérpretes de lengua de signos... la comunidad sorda, podría tener mayor acceso a la cultura. Ya no existirían tantos problemas, ya no habría bloqueos, ya no habría fronteras...”

(Emmanuelle Laborit, actriz sorda, Premio Molière para la Revelación Teatral en 1993)



Así se expresa “Empleo” en lengua de signos.

REMEDIOS Toboso, trabajadora social de profesión, es desde principios de 2001 la nueva directora general de la Fundación para la supresión de las barreras de comunicación. Nació en Madrid, tiene 33 años, y es sorda. Ser sorda forma parte de su identidad. En su familia de hecho existe una pequeña comunidad: sus tres hermanos tienen diferentes problemas de audición. Remedios Toboso lleva audífonos desde que tenía 18 años, no tiene problemas de expresión, pero utiliza fundamentalmente para comunicarse la lengua de signos.

En realidad le hubiera gustado ser periodista, pero en el colegio “no se lo aconsejaron”, pensaron que nunca podría llegar a serlo. Así es que aprovecha nuestro encuentro y decide utilizar la grabadora, se pregunta cosas así misma e incluso me devuelve preguntas.

¿Qué es la Fundación CNSE y cuáles son sus objetivos?

Se creó para trabajar por la supresión de barreras de comunicación, la formación, la investigación y

el fomento de empleo en las personas sordas. Se formó con el apoyo y el asesoramiento de la Confederación Nacional de Sordos de España (CNSE)⁽¹⁾ La Fundación pretende mejorar la calidad de vida y exigir el reconocimiento de la lengua de signos como lengua natural de las personas sordas. Necesitamos contar con intérpretes de lengua de signos que sirvan como puentes de comunicación. Porque aunque no todas las personas sordas tienen los mismos problemas de comunicación si se encuentran, en su vida cotidiana, con el mismo tipo de barreras.

¿Cuántas personas trabajáis en la Fundación?

Trabajamos 49 personas. El 50% somos sordas, la otra mitad es oyente. Utilizamos la lengua de signos para expresarnos. Para nosotros es muy importante romper las barreras también en el entorno de trabajo. Por ejemplo, todos los despachos tienen mamparas de cristal, nos resulta imprescindible el contacto visual continuo para poder comunicarnos.

¿Qué tipo de trabajos lleváis a cabo?

Asesoramos a entidades públicas y privadas sobre la accesibilidad de la información para personas sordas; elaboramos programas formativos para personas sordas y oyentes; investigamos y publicamos sobre temas relativos a la lengua de signos; atendemos y orientamos a aquellas familias que requieran nuestra atención y apoyamos al movimiento asociativo. Otro campo de actuación muy importante es el de las nuevas tecnologías, fundamentales para que las personas sordas puedan formar parte de la sociedad de la información.

¿Cuáles son los principales problemas a los que se enfrenta una persona sorda para conseguir empleo?

La gran mayoría tienen bajos niveles de educación y, por tanto, nos encontramos con un bajo nivel de cualificación. Durante mucho tiempo recibimos información sólo de tipo "oral". Gran parte del tiempo que se emplea en "la educación", consiste en que aprendas a hablar. El 80% de las personas sordas son analfabetas funcionales. Saben leer y escribir, pero no entienden. Por eso insistimos en la importancia de establecer la educación bilingüe, para que la formación llegue a través de su lengua natural: la lengua de signos.

Los servicios de búsqueda de empleo para personas con discapacidades son muy generalistas. Deben crearse más servicios específicos y falta sensibilidad empresarial. En el caso de las personas sordas, contamos con una red de servicios de intermediación laboral, se llama red Silpes.

Casi la mitad de las personas con discapacidad auditiva no están buscando empleo, ni se registran en el Inem o bien son mujeres que trabajan en sus casas o cuidando de los suyos o bien subsisten gracias a las pensiones por minusvalía. Hay menos mujeres activas y menos mujeres formando parte del mercado laboral que hombres.

¿Cuáles son los estereotipos más comunes que se ofrecen sobre las personas sordas?

Somos la discapacidad invisible por excelencia. Además, no somos personas mudas, tenemos nuestra propia lengua. No tenemos mal carácter por ser sordas. No somos desconfiadas. No hace falta gritarnos. No es necesario que se nos vocalice exageradamente. Son todo tópicos, que creo que continuarán existiendo siempre y cuando no consigamos tener nuestro hueco en la sociedad.

¿Qué es lo peor de ser sorda: el hecho en sí de no tener audición o las barreras sociales que impiden la pertenencia total a una sociedad constituida mayoritariamente por oyentes?

Lo único que una persona sorda no puede hacer es oír. Lo único que nos diferencia es que no oímos. Nos des-

"Somos la discapacidad invisible, por excelencia. Además, no somos personas mudas, tenemos nuestra propia lengua".

pertamos con un reloj de luz, pero cuando vas en el metro y se estropea y anuncian por megafonía los motivos de la parada y todo el mundo abandona el vagón, tú aún no sabes qué es lo que sucede. Sería muy sencillo contar con indicativos luminosos. Los teléfonos de texto deben difundirse más, aunque es cierto que la última generación de móviles con teclado nos está ayudando a ser más independientes. Ves el atentado a las Torres Gemelas en televisión y no consigues enterarte de qué es lo que está ocurriendo, con lo sencillo que sería contar con subtítulos en la programación...

**¿Qué es la lengua de signos?
¿Dónde puede aprenderse y quiénes suelen aprender?**

No es ninguna "lengua pequeña". Se trata de una lengua visual, muy hermosa, con características propias y definidas. Es muy rica. No sólo es la lengua la que configura y determina la diferencia entre personas sordas y oyentes. La vivencia como persona sorda te modifica la forma de percibir el mundo. En el Estado

español existe la Lengua de Signos Española y la Lengua de Signos Catalana.

En la Fundación impartimos cursos para gente que sólo quiera aprender a comunicarse, pero también cursos para quienes deseen llegar a ser intérpretes. Las clases se imparten en grupos pequeños, con unas 15 personas. Nuestro profesorado es mixto, tanto sordo como oyente. Sobre todo se apuntan mujeres (en el ciclo 1º, este año la proporción es de 19 mujeres y 1 hombre). Se repite como en otras áreas: las mujeres aparecen como "cuidadoras". Es como si entendiéramos más los problemas de otros grupos y fuésemos más sensibles a ellos.

Hay alrededor de 500 intérpretes oficiales en España, los mismos que en Finlandia. La diferencia es que en España son 460.000 personas usuarias de la lengua de signos frente a las

5.000 de Finlandia. Este año, es el Año Europeo de las Lenguas y desde la Fundación estamos intentando rescatar algunos compromisos legislativos. Hoy día se alude a la lengua de signos desde la Constitución en sólo dos países: Portugal y Finlandia.

Habéis contado siempre con vuestros propios aparatos para comunicaros. Ahora tenéis a vuestro alcance las nuevas tecnologías. ¿Cómo os están ayudando?

"Mujer" en lengua de signos.





Primero fueron los Amper, a través de la línea del teléfono. Después el DTS, un teléfono normal, pero que se usa con pantalla de texto en lugar de con voz. Ahora los nuevos móviles y el fax facilitan la comunicación directa... y está Internet, aunque no han pensado en las necesidades totales de las personas sordas. Desde la Fundación tenemos un proyecto pionero en España, se llama Red Sorda, y se trata de aplicar herramientas específicas adaptadas a las necesidades de las personas sordas. También tenemos un aula telemática. Queremos que la red sea un nuevo canal de comunicación real.

¿Para cuando la televisión con subtítulos? ¿Dónde queda la responsabilidad de la televisión pública?

España es lo de los países de Europa que menos subtítulo, sin embargo, técnicamente es viable. Hoy día, la realidad es que hay muy pocas horas con subtítulo y además suelen ser otras personas quienes deciden por ti qué tipo de programas subtítular. Es cierto que la cantidad de personas sordas –con certificado de minusvalía– es de 1.000.000. Pero

hay otras muchas más con distintos problemas auditivos. La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que 2.500.000 es la cifra en España.

¿Cuáles son los problemas específicos con los que se encuentran las mujeres sordas?

Como sucede en otros colectivos, las mujeres sordas sufren una “doble discriminación”. Se repiten las discriminaciones, pero con agravantes. Normalmente, la cualificación de las mujeres es muy baja y suelen asumir la responsabilidad del cuidado de la familia. En el movimiento asociativo suelen ser las mujeres quienes trabajan en la base, en los proyectos cotidianos. Las mujeres sordas tendrían que abordar también el ámbito de lo público.

“Lo único que una persona sorda no puede hacer es oír. Lo único que nos diferencia es que no oímos”.

La Confederación Nacional de Sordos de España lleva funcionando 65 años y ha contado con 3 presidentes hasta la fecha, todos hombres. Ahora bien, es verdad que siempre se busca la representatividad de las mujeres.

Es muy importante el esfuerzo y el trabajo que viene desarrollando Carmen Cerezales como coordinadora de la Comisión de la Mujer. Hay otra cosa que es cierta, y es que los hombres sordos, por lo general, están menos influenciados por las ideas sexistas y patriarcales que suelen tener los hombres oyentes.

En el último año, la Comisión de la Mujer ha trabajado en el Plan de Acción contra la Violencia Doméstica para Mujeres Sordas⁽²⁾; ha puesto en marcha, junto con el Instituto de la Mujer, un servicio de atención telefónica gratuito para mujeres sordas (3); ha participado en las mani-

festaciones del 8 de Marzo con el lema “Las mujeres sordas también existimos”; ha intervenido en diferentes seminarios y mesas redondas sobre mujeres y discapacidades y ha editado el número 0 de *El Boletín de las Mujeres Sordas*.

¿Qué hace y qué podría hacer un sindicato como CC.OO. para trabajar por eliminar barreras comunicativas entre personas sordas y oyentes?

En 1998 se firmó un convenio con CC.OO. por la igualdad de oportunidades en los centros de trabajo porque la discriminación laboral continúa existiendo. Sin embargo, creo que a veces a los miembros de CC.OO. se les olvida convocar a sus actividades a las personas sordas o no se les facilita la comprensión de lo que sucede en una asamblea porque falta un intérprete de lengua de signos, por ejemplo. Durante los úl-

timos años, desde la Comisión de Seguimiento Convenio CNSE-CC.OO. se están realizando algunos cursos de formación continua, en colaboración con Forem de CC.OO. **T**

(1) Fundación CNSE: c. Islas Aleutianas, 28. 28035 Madrid. <http://www.fundacioncnse.org>. e-mail: fundacioncnse@fundacioncnse.org. CNSE: c. Alcalá, 160, 1º F. 28028 Madrid. Confederación Nacional de Sordos de España: c. Alcalá, 160, 1º F. 28028 Madrid. <http://www.cnse.es>. e-mail: cnse@cnse.es

(2) En el número anterior de *Trabajadora* informábamos de la edición de la *Guía de violencia y malos tratos para mujeres sordas*, editada por la Confederación Nacional de Sordos de España.

(3) El número de teléfono es el 900 152 152 e informan sobre aspectos jurídicos, orientación al empleo y recursos sociales

los mejores años de nuestra vida

Delgadez: ¿por qué, para quién, a qué precio?

La Inquisición acusaba de “brujería” a las mujeres extremadamente delgadas. Hoy día pareciera que ese es el requisito fundamental para triunfar en la vida. La delgadez se impone despóticamente como modelo.

Ivonne Urriola

Cada vez se hace más difícil salir a comprar un pantalón o una blusa y volver a casa con la prenda en cuestión, la moral alta y sin pensar que eres un bicho raro porque es imposible entrar en ninguna de esas tallas de ropa diminutas, irreales y absurdas. Esto que parece un comentario frívolo sobre la tiranía de la moda es un hecho que afecta gravemente y cada día a más mujeres; y en especial a las jóvenes, que hacen tremendos esfuerzos dietéticos y físicos, arriesgando incluso su vida, para “calzar” en el modelo único de belleza que las revistas, la televisión y los medios de comunicación en general ofrecen.

No es casual que el 35% de las mujeres europeas a partir de los 15 años se declare insatisfecha con su peso, como tampoco lo es el que un 1% de las adolescentes en Europa sufra anorexia (1). Esta enfermedad, que afecta mayoritariamente a las mujeres y especialmente a las más jóvenes, va acompañada de una permanente sensación de “gordura” y una obsesión por adelgazar que se traduce muchas veces en la pérdida de hasta el 40% de la masa corporal. La anorexia, en sus casos más extremos, puede conducir a la muerte.

Históricamente el cuerpo femenino ha estado presente en el imaginario, los discursos y las prácticas de las distintas culturas. Los ideales de

belleza siempre han existido y han cambiado según la época o la cultura. Por ejemplo, en el siglo XVI las mujeres ricas comían alimentos con mucha grasa y azúcar para mantener aquella “gordura saludable” que las distinguía social y estéticamente de la *plebe*. De igual modo, la Inquisición consideraba sospechosas de brujería a las mujeres extremadamente delgadas.

“Somos diversas y por lo mismo queremos elegir nuestros propios modelos de belleza: únicos, personales e irrepetibles.”

Hoy en día sucede todo lo contrario, se valora la delgadez exagerada y tanto mejor si va acompañada de piel blanca, pelo rubio y 1,80 de estatura. Y en realidad esto no sería un problema si no fuera porque se nos vende como un modelo único e indiscutible y como una fórmula mágica para conseguir amor, éxito profesional y felicidad. Lo peor es que estos valores estéticos no respetan las experiencias de vida, ni las características físicas, ni las posibilidades de consumo de millones de mujeres. Y que, peor aún, convierten las vidas de muchas de ellas en una carrera de obstáculos para asemejarse al ideal de belleza que los anuncios de tele-

visión y decenas de revistas femeninas patentan.

No podemos desconocer que detrás de este modelo único, que nos ha impuesto la “industria de la belleza”, hay poderosos intereses económicos de las empresas de ropa, estética, gimnasia y farmacia.

Quizá es el momento de reflexionar sobre el cuerpo y las imágenes que tenemos de él y no debemos admitir una publicidad sexista o irrespetuosa con nuestra dignidad, ni que atente contra nuestra salud. Somos diversas y por lo mismo queremos elegir nuestros propios modelos de belleza: únicos, personales e irrepetibles. ⁽¹⁾

Ivonne Urriola es historiadora y colabora con la Secretaría de Juventud de CC.OO. del País Valencià.

(1) Según los datos que aparecen en la publicación *Mujeres jóvenes por la igualdad en Europa*, editada por el Lobby Europeo de Mujeres.

Imagen de la campaña *Hoy me siento guapa*, puesta en marcha por la asociación Mujeres Jóvenes.



A partes iguales



Conciliar vida familiar, vida personal, vida laboral a partes iguales. Zaragoza, 2001: CD-Rom, editado por el Instituto Aragonés de la Mujer. Página web: <http://www.aragob.es/pre/iam>. Correo electrónico: iam@aragob.es. Tfn: 976 445 211.

¿DE QUÉ hablamos?, ¿dónde miramos?, ¿qué proponemos? Son las tres cuestiones que desde la primera pantalla de este CD-Rom interactivo, editado por el Instituto Aragonés de la Mujer, nos introduce de forma clara y sencilla en las dificultades para compaginar vida familiar, personal y laboral.

El CD-Rom nos muestra, por un lado, la familia (trabajo de reproducción) y, por otro, el trabajo remunera-

do (reparto de empleo, segregación horizontal y vertical, papeles en el mundo laboral, doble jornada, violencia contra las mujeres) Y finaliza con una serie de propuestas a la Administración, a las empresas y a la sociedad para conseguir que mujeres y hombres “repartan y compartan” tanto las obligaciones y los afectos de la vida familiar como las oportunidades y las tensiones del trabajo remunerado.

Se incluye además un glosario de palabras utilizadas en el ámbito de la política de la igualdad de oportunidades; la legislación relativa a la conciliación de la vida personal, familiar y laboral; y una base de datos con direcciones de organismos de igualdad, de recursos sociales para formación y empleo y de asociaciones de mujeres de Aragón. **I**

Ana García Sastre trabaja en la Fundación Formación y Empleo Miguel Escalera (FOREM)

Andra



Andra. Emakumeon ahotsa. Periódico mensual. Edita: Txinparta Ediciones, S. L. Apartado de Correos, 147. 48200 Durango (Bizkaia) Fax: 946 218 407. Página web: <http://www.andra-periodico.com> Correo electrónico: suscripciones-andra@wanadoo.es.

DESDE principios de año, en el País Vasco cuentan con una publicación mensual que alterna las dos lenguas oficiales, castellano y euskera, sin que la una anule a la otra. Del mismo modo son tratados los temas de cultura, deportes, sociedad, política... consiguiendo una edición completa y estructurada.

Todo ello escrito por y para mujeres y con un objetivo claro, conseguir que el

feminismo sea considerado una corriente humanista que lucha por la igualdad de oportunidades entre sexos: “Un grupo de periodistas se ha unido para poner en marcha un nuevo medio de expresión, abierto a todas las mujeres y con un tratamiento de temas muy diferente al habitual en los medios de comunicación”.

Las fotografías en color consiguen hacer atractivo

un formato clásico y convencional, pero que tiene la funcionalidad propia de una publicación periódica.

Andra es una apuesta segura para estar informada tanto de actos y convocatorias culturales como de temas sociales, con la seguridad de que el lenguaje que utiliza nunca será sexista ni discriminatorio hacia ninguna minoría social. **I**

Sonia Sebastián



La otra mirada: Método para la alfabetización de mujeres adultas (Cuaderno de trabajo, nº 6), de Encarna Garrido. Mérida, 2001: Dirección General de la Mujer de la Junta de Extremadura.

CON EL NOMBRE *La otra mirada*, se edita el 6º cuaderno de trabajo dirigido a aquellas mujeres que ya han aprendido a leer y escribir en aulas de alfabetización. Definido como “un paso adelante”, está dividido en los siguientes bloques: mujeres científicas, las emociones, gramática, 8 de marzo, historia de las mujeres,

países del mundo y temas de actualidad.

Fomentar en las alumnas la curiosidad por conocer es el objetivo que persigue su autora, Encarna Garrido. El cuaderno parte siempre de lo cotidiano y se extiende hacia lo general. Se intenta que estas mujeres aprendan a mirar el mundo y a mirarse a sí mismas “de otra manera”,

que aumente su autoestima, que desarrollen su creatividad, su sentido de la solidaridad, de respeto y de tolerancia.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística más de 1.000.000 de personas son analfabetas en nuestro país, alrededor de 800.000 son mujeres. **I**

Ana García Sastre



Ilustración de Agustín Ibarrola con motivo de la celebración del XXV Aniversario de la Asamblea de Barcelona (1976-2001)

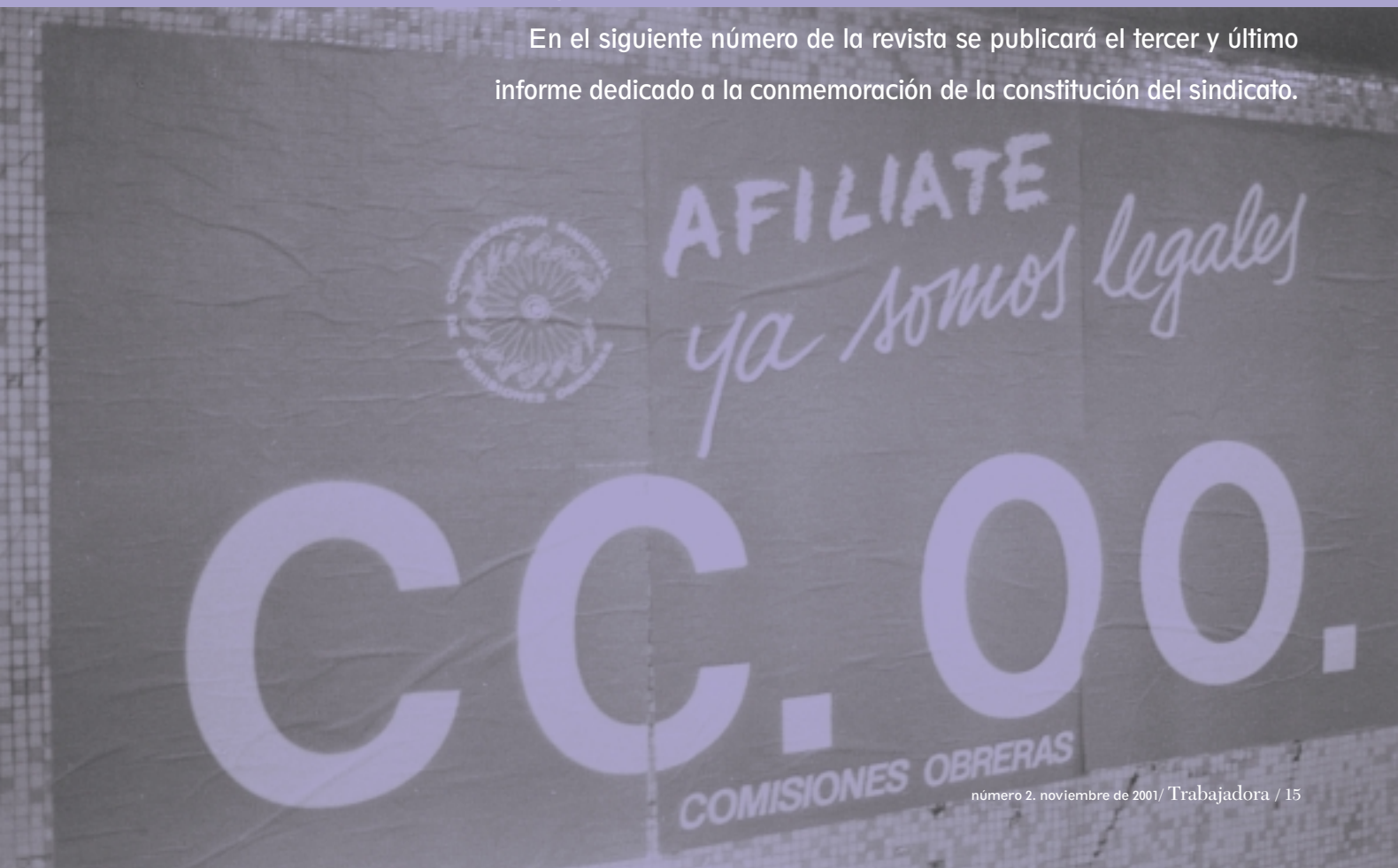
XXV Aniversario de la Asamblea de Barcelona de CC.OO. (II)

En el anterior número de la revista *Trabajadora* nos asomábamos a la celebración del 25 Aniversario de la Asamblea de Barcelona de CC.OO., entrevistando a cuatro mujeres vinculadas a la CONC: Nuria Casals, Paqui Galeote Marhuenda, Lourdes Ponce y Ángela Morillo.

Continuamos recogiendo las experiencias de vida de otras tantas mujeres, en este empeño por reconstruir la historia de las sindicalistas de CC.OO. Para elaborar el informe, que tienes entre tus manos, hemos querido contar con los testimonios de Nati Camacho, Ana Herranz, María Jesús Vilches y Patricia Acereda, todas ellas viven y trabajan en Madrid.

Cartel de CC.OO., llamando a la afiliación, en el Metro de Madrid, en 1977. Fotografía perteneciente al Archivo Histórico del Trabajo de la Fundación 1º de Mayo.

En el siguiente número de la revista se publicará el tercer y último informe dedicado a la conmemoración de la constitución del sindicato.





25 años de historia, 25 años de feminismo y sindicalismo (II)

Cuatro mujeres se acercan a las páginas de *Trabajadora* contándonos retazos de sus vidas. Todas ellas están vinculadas, de una u otra forma, a CC.OO. Son cuatro testimonios. Todos distintos. Todos igualmente valiosos para la creación de la historia de las sindicalistas de CC.OO. Son Natividad Camacho, Ana Herranz, María Jesús Vilches y Patricia Acerea.

Carmen Briz

NATIVIDAD Camacho era la más formal de su familia. Tanto, que a los 8 años era la encargada de guardar los ejemplares clandestinos de la revista *Mundo Obrero*. Su familia fue duramente represaliada: uno de sus abuelos era comunista, el otro socialista, a su abuela y a su madre les raparon el pelo y les pasearon por las calles del pueblo, la casa familiar fue saqueada... Y ella creció en ese ambiente: *“En mi familia había un nivel de politización altísimo. Si no había pan era por culpa de Franco, si no había dinero en casa era por culpa de Franco, creo que hasta los días inoportunos de lluvia eran cosa de Franco...”*

En 1962, Nati Camacho tenía 15 años y vivía en Puertollano (Ciudad Real). Era un año de huelga general, de apoyo a los mineros asturianos, de detenciones, de torturas... La familia Camacho al completo se trasladó a Madrid, al popular barrio del Pilar: *“En el nuevo piso teníamos agua corriente, aunque las calles aún no estaban asfaltadas”*.

En Madrid, entra a trabajar

como aprendiz en un taller de sastretería: *“El encargado podía reprenderte o incluso darte un tortazo. Tenía que poner 1.150 cremalleras al día y ganaba 0,20 céntimos por cada una”*.

Los años 60 son agitados y se viven intensamente. La fábrica en donde ella trabaja es reflejo de esa época: *“Llegamos a ser 600 trabajadoras (sólo 70 hombres). Trabajábamos 48 horas semanales en horario continuado”*.

Nati Camacho milita en las Juventudes Comunistas y asiste a las reuniones del sindicato vertical. En 1966, es detenida en una manifestación: *“Fue una torpeza dejarme detener. Estuve tres días en la Dirección General de Seguridad (DGS) Yo entonces tenía una apariencia muy infantil. La Policía insistía en preguntarme si era hija de Marcelino (se refiere a Marcelino Camacho)”*. Fue su primera estancia en un calabozo pero no la última.

No existe una relación familiar entre ella y Marcelino Camacho.

Entre ellos hubo primero admiración, después lucha en común y finalmente desencuentro. Conoció a Marcelino, junto a Julián Ariza en una reunión que se celebró en la Iglesia del Pozo del Tío Raimundo, en Vallecas: *“Fue algo totalmente maravilloso porque yo venía de una familia que había sido derrotada. Sin embargo ellos hablaban de cambiar las cosas. Había que pelear”*.

La lucha de Natividad Camacho estuvo siempre al lado del de las trabajadoras: *“Hablabamos de ‘falsa igualdad’, porque no era verdad que fuésemos iguales. Me tocó discutir*

Primera cartilla sanitaria de Nati Camacho, cuando empezó a trabajar en Madrid.

Apellidos Camacho
 Nombre Natividad
 Nacida el 1 de Octubre de 1947
 Hija de y de
 Domicilio habitual Barrio del Pilar
Aljama 12, casa 12
 Profesión Categoría
 Firma del productor:
Natividad Camacho
 Empresa que abre la cartilla Manufacturas Clamide, S.A.
Juan de Oñas, 11-13
 Domicilio Tel.
 Actividad industrial TELEFONO 253 19 00
 Riesgos a que se halla CONFECCIONES
Almuerzo
 En caso de accidente llamar a D.
 Calle Tel.



Fotografía de Nati Camacho, que figura en la exposición *100 mujeres del siglo XX* y de la que se habla más atentamente en las páginas de cultura de la revista.

con los hombres de CC.OO. sobre la inclusión de las bajas por maternidad en los convenios colectivos o sobre la desaparición de la dote... ”.

“Fue algo totalmente maravilloso porque yo venía de una familia que había sido derrotada. Sin embargo ellos hablaban de cambiar las cosas. Había que pelear”.

Y por supuesto al lado del feminismo: *“El feminismo influye decisivamente en mi vida y en mi militancia política. Leía El segundo sexo, de Simone de Beauvoir y La mística de la feminidad de Betty Friedan. Junto con Dulcinea Bellido y Merche Comabella organizaba lecturas con mujeres de la fábrica. Conocí a Cristina Almeida. Y en la cárcel, donde permanecí durante dos meses, coincidí con Pilar Bravo e Isabel Serrano, del FRAP, que nos enseñaron chino porque eran maoístas y que nos dieron clases de economía”.*

Los dos meses de cárcel se los pasó con los ojos como platos de ver y conocer, de empaparse de la vida y los saberes de muchas mujeres: *“Todos los días entraban y salían prostitutas. Estaba en vigor la ley de vagos y maleantes. Allí conocí a Emilia Morcillo, que trabajaba en la calle de la Montera”.*

“Si alguien me hubiera contado que en el siglo XXI continuarían las discriminaciones salariales, en la formación y en el acceso al empleo no me lo hubiera creído”, me dice. Pierde el sentido del humor porque le duele inmensamente: por ella, por su lucha y por las luchas –anteriores y posteriores- de todas las mujeres.

En 1971 fue despedida de su primera fábrica. Comienza a trabajar en otra empresa textil y se libera para la actividad sindical durante 9 años. Fue la secretaria general de la Federación Estatal del Textil-Piel.

Deja CC.OO. en el año 1987: *“Dimito porque entiendo que hay una falta de comprensión y de entendimiento y atención desde la Ejecutiva Confederal hacia las federaciones de industria. Discuto con Marce-*

lino en su día y empiezo a pensar que las incomprensiones surgen por tratarse de un sector de mujeres. Empiezo a ser cuestionada. Me acusan de poner demasiado el acento en ‘lo feminista’”. Lo cuenta con tristeza y con cierto grado de agotamiento: “Me cansé de dar tantas explicaciones”. Y se alegra de que continuarán otras luchadoras: Ramona Parra, Carmen Expósito...

Actualmente Natividad Camacho es capataz de jardinería y realiza sus prácticas en el Jardín Botánico de Madrid: *“Algunos compañeros de trabajo cuando voy a usar las llaves grifas (que sirven para abrir y cerrar las bocas de riego) me miran pensando que no podré hacerlo”.*

A sus 54 años, le siguen moviendo los mismos valores que cuando era una adolescente: la justicia y la libertad. Los mismos que -junto a su

marido con quien lleva casada 33 años- ha sabido transmitir a su hijo Alejandro, de 28 años y a su hija Abril, de 26.

“La niña y sus cosas”

Ana Herranz trabaja desde hace 10 años en “banca”, como ella misma afirma. Es la responsable de la Mujer de CC.OO. en el Santander Central Hispano (SCH) de Madrid. Tiene 33 años y es toda expresión con los ojos, las manos, el pelo, las palabras... Como la inmensa mayoría de mis entrevistadas más jóvenes, insiste en decirme que no sabe qué puede contarme de interés respecto a su vida y su vinculación a CC.OO. Es una explicación que, en realidad, destila respeto y reconocimiento hacia el trabajo de todas las mujeres que un día decidieron “colar” el feminismo dentro del sindicato y luchar por él: *“Imaginaté lo que se habrán tenido que ‘pegar’ con los ‘compas’”.*

Ana es la mayor de 6 hermanos, de una familia de padres separados. Y quizá esa circunstancia de ser “la mayor” hizo que se acrecentara su sentido de la responsabilidad y de colaboración en casa: *“Estudiaba a través de becas y trabajaba casi todos los veranos”.* Se licenció en Derecho en la Universidad Autónoma de Madrid y no descarta ejercer en un futuro la abogacía.

En su familia siempre hubo una cultura sindical. Su madre es delegada de CC.OO. y ella decidió afiliarse cuando comenzó a trabajar. Pese a que sólo tenía un contrato temporal se presentó a las elecciones sindicales en la lista de CC.OO. Fue prácticamente su primera reivindicación laboral: que los temporales pudieran ser electos.

Ana Herranz dice que ser sindicalista supone para ella un enriquecimiento personal: *“He aprendido a*



ser tolerante, a saber que no todo el mundo tiene que pensar como yo. Dentro de una organización como CC.OO. hay que aprender a convivir con gente más roja o menos roja, con gente más radical o menos radical. Me siento una privilegiada en ese sentido”.

Desde hace un tiempo emplea sus energías e ilusiones en la Secretaría de la Mujer: *“Llegué por una combinación de factores: se quedaba vacía la Secretaría, pero también era lo que más me gustaba y además con mi formación me lo podía permitir”.* Y me cuenta su trabajo: *“Nos estamos dejando ver, vamos hacia unos objetivos concretos; realizamos*

“La verdad es que antes no veía el sexismo, ahora mi sensibilidad con este tema es diferente.”

una tarea de divulgación importante de cara a todas las mujeres. Tenemos nuestros propios problemas y necesitamos servicios particulares. La verdad es que antes no lo veía, ahora mi sensibilidad con este tema es diferente.”

Para ella el principal problema de las mujeres jóvenes es la incapacidad para conciliar la vida laboral con la familiar: *“Existe una persis-*

tencia de la importancia de lo profesional frente a lo familiar ¿Por qué no tener tiempo para pintar, ir a un museo, ser madre o tener una familia? Las empresas exigen demasiado y sólo ofrecen contrarios precarios”. Y lo vive como un empobrecimiento personal: *“La vida de muchas mujeres está vacía. Prefiero pensar en un proyecto de vida integral. Quiero elegir cómo vivir y no pensar todo el tiempo en que mi vida personal influirá negativamente en mi trabajo”.*

Ser feminista supone para Ana Herranz un estilo de vida: *“Aplicar una serie de valores femeninos a tu vida; respetarte a ti misma; pensar*

que tú eres lo primero; cuidarte; no depender de los varones...” Y sobre todo tiene claro lo que no quiere ser: *“Ni quiero masculinizar mi vida, ni ser una superwoman”.* De momento, lleva con cierta dosis de humor la dura tarea de explicarse continuamente: *“Es difícil nombrarse feminista. Oigo muchas veces a mi alrededor la frase: ‘Ya está la niña con sus cosas’”,* pero lo dice con cariño, sabiendo también de los es-

fuerzos de algunos de sus amigos y compañeros de batalla por entenderla a ella y al feminismo.

Piensa que CC.OO. sí es un sindicato de hombres y de mujeres: *“Deberíamos abarcar mucho más: en la acción sindical, en salud laboral... No me gustaría que nos quedásemos aisladas”.*

Le indignan a Ana Herranz la situaciones de desamparo en que se encuentran a veces las mujeres: *“Por ejemplo, las que de repente se encuentran solas (por el motivo que sea), con hijos, sin trabajo, sin guarderías ni ayudas sociales...”* Y le molesta especialmente que los salarios sean tan dispares en ocasiones. En sus propias palabras: *“Me mosquea mucho que existan diferencias en la retribución”.*

Y terminamos con un deseo. Una vida idílica, para ella, consistiría en descubrir una mañana, al despertar, que las mujeres ya no tuvieran nada que reivindicar, que no hubiera nada por lo que pelear en cuestión de género.

Aprender a ser feminista

“Comencé a trabajar a los 14 años, de cajera en un supermercado. A los 22 estaba en una encuadernación y entré en contacto con CC.OO.”, eran los prolegómenos de la legalidad y María Jesús Vilches aún ignoraba que un día sería nombrada secretaria Confederal de la Mujer de CC.OO. y que permanecería en ese cargo durante 13 años (1987-2000) Ahora trabaja en el equipo pedagógico de la Escuela Sindical Juan Muñiz Zapico organizando cursos y planes de formación en cuestiones de género.



Ana Herranz, a la izquierda de la imagen, el 8 de marzo de 2001.



María Jesús Vilches.

María Jesús Vilches tomó contacto primero con la Secretaría Confederal de la Mujer, cuando Teresa Nevado era la responsable (lo fue desde 1981 hasta 1987) Entonces no había secretarías de la mujer en todos los territorios y sectores, ni horas sindicales, se trabajaba duro desde las organizaciones: *“Te echaban el lazo rápidamente y te invitaban a asistir a las reuniones. Me animaron a constituir la Secretaría de la Mujer de Gráficas en Madrid. Me acuerdo*

“Aprendí a ser feminista. Yo antes no me consideraba tal. Al paso de los años, antepongo el ser feminista al ser sindicalista”.

de que la principal reivindicación entonces era la desaparición de los denominados ‘oficios complementarios femeninos’, existentes en el convenio de artes gráficas”.

Los comienzos de las secretarías no tienen nada que ver con el actual funcionamiento: *“Éramos poquitas y necesitábamos fijar posiciones ante todo lo que nos rodeaba y afectaba. Había más y menos moderadas, más y menos feministas. Cada una teníamos diferentes trayectorias. Recuerdo la angustia tremenda que nos producía cuando Marcelino Camacho se empeñaba en ir a la cabeza de la manifestación del 8 de Marzo. En Ma-*

drid, había una postura muy fuerte en que ésta fuese sólo de mujeres”.

En el año 1987, en una reunión de Consejo Confederal es nombrada secretaria Confederal de la Mujer, dado que no contaba con los apoyos suficientes como para haber podido ser nombrada formalmente en el IV Congreso.

Y hubo puentes que tender: *“Asistíamos a manifestaciones de mujeres, de rechazo de la violencia sexista, a favor del aborto... Desde el sindicato se nos miraba con cierta preocupación por los líos en que nos metíamos”.* En el año 1993, y tras la celebración de la Conferencia Comisiones Obreras, un espacio sindical para hombres y mujeres, una nueva palabra corre de boca en boca: la transversalidad de la política de género.

Eran tiempos de tácticas, estrategias y algunas dosis de imaginación: *“Buscábamos profesorado experto y, para algunos temas, los más ‘espinosos’, hombres, porque pensábamos que era mejor que fueran hombres y ‘expertos’ quienes hablaran de determinadas cuestiones con*

los sindicalistas hombres. Al tiempo intentábamos que las profesoras trabajaran en aspectos comunes”.

No cambiaría por nada el haber tratado con tanta gente diferente desde su responsabilidad sindical: *“He viajado mucho, he conocido a personas muy interesantes, he vivido el aprecio de la gente, he aprendido muchas cosas de personas diferentes...”.*

Su vinculación con la Secretaría le permitió esencialmente pensar de otra forma su vida: *“Aprendí a ser feminista. Yo antes no me consideraba tal. Al paso de los años, antepongo el ser feminista al ser sindicalista”.*

Para ella ser feminista define una forma de estar en la sociedad y de estar en la vida: *“Es estar permanentemente alerta e intentar crear conciencia en los demás. Me pesa especialmente la constatación de que el sindicato sigue teniendo dificultades para integrar el feminismo en el conjunto de la política sindical. Hay un discurso consecuente y bastante elaborado pero que emana, casi exclusivamente, de los órganos de dirección. La igualdad -de iguales- aún no se ha conseguido”.*

Y está algo enfadada por la ausencia de mujeres durante la celebración del Aniversario del sindicato: *“Pasan 25 años y no se hace mención a la diversidad de pensamiento. Lamento la escasa referencia a la contribución que las mujeres hicieron a la construcción y consolidación de las Comisiones Obreras”.*

A pesar de todo piensa que el discurso de las mujeres ha calado entre las jóvenes: *“Creo que si hemos dejado poso. Muchas cosas ya están conseguidas para las jóvenes, aunque también es verdad que nada es inamovible y si no estamos alertas, todo se puede perder”.*

Durante todos estos años María Jesús Vilches confiesa que ha aprendido a ir con mucha más calma y sospecho que, si volviera a vivir, desearía llevar la misma o parecida vida a la que ha tenido.

Ideas e ilusión a partes iguales

Patricia Acereda nació en Madrid hace 25 años. Conoció la existencia y funcionamiento de los sindicatos y aprendió sobre las relaciones laborales cuando cursaba estudios de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid. Terminó la carrera en 1999, en la especialidad de Sociología Industrial, aunque sentía también predilección por



las cuestiones de género: *“Seguí un curso de agentes de igualdad durante cuatro o seis meses y realicé una investigación sobre discriminación en una gran empresa aeronáutica”.*

Patricia viene a la cita para la entrevista aún extrañada de que la hayamos elegido a ella: *“Es que yo no sé si te voy a servir”*, me dice. Desde hace unos años es adjunta a la Secretaría Confederal de la Juventud de CC.OO. y está absolutamente inmersa en el mundo de los jóvenes. Tiene ideas, ganas, ilusión y dedicación e intenta realizar su trabajo lo mejor posible.

Su primer acercamiento a CC.OO. se produjo en calidad de técnica, porque comenzó a realizar un estu-

“Es terrible vivir una sola vida y vivirla siendo maltratada. Creo que los políticos no tienen ni idea de lo que esto supone para esas mujeres”.

dio sobre personas discapacitadas y convenios colectivos en la Secretaría de la Juventud: *“Mi acercamiento al sindicato es diferente a la mayoría, es ‘raro’.* No llegué hasta aquí porque mi padre fuera alguien dentro del sindicato o porque estuviese afiliada o luchando en la Universidad. Bueno mi padre fue delegado sindical de CC.OO. en su empresa de construcción y mi abuelo también era afiliado, pero yo no tenía una cultura sindical”. Después de cuatro intensos meses de trabajo probó las “colas” del paro.

Un día Pura García, la actual secretaria Confederal de la Juventud, la reclamó para trabajar en la “Confé” (como se conoce entre sus trabajadores y trabajadoras el edificio en donde se sitúa la Confederación Sindical de CC.OO.) y ella aceptó. Hasta entonces, sus únicas experiencias organizativas se limitaban a gestión de cursos y venta en el Colegio de Sociólogos de Madrid y a ser dinamizadora en una organiza-

ción juvenil de ayuda a personas discapacitadas.

Curiosamente son tres mujeres quienes atienden, en la actualidad, la Secretaría de la Juventud: Pura, Patricia y Natalia. Asturias, Castilla La Mancha, Aragón, Castilla y León y País Valencià también tienen una responsable chica y hay una más en la Federación de Comercio, Hostelería y Turismo (FECOHT)

Piensa que el ambiente de trabajo en las secretarías de la juventud es bueno: *“Se trata de un grupo muy homogéneo y a la vez heterogéneo. No hay diferencias en el trato, los equipos de trabajo suelen ser mixtos. Creo que la mentalidad es bastante abierta”.*

Sobre la situación de empleo para las jóvenes me dice: *“Yo nunca he accedido a la empresa privada y por tanto me he librado de sufrir discriminación, pero ésta es evidente para casi todas las mujeres. La retribución salarial sigue siendo una de las principales diferencias; los ‘pluses’ siguen estando destinados a los hombres”.* Y además comenta la

Patricia Acereda, junto a Pura García, coordinó y dirigió este estudio editado por la Secretaría Confederal de Juventud de CC.OO., en marzo de 2001.



existencia de esos otros comportamientos y tratos vejatorios para las mujeres: *“Las conversaciones entre varones, por ejemplo, los chistes. Este tipo de cosas te obligan a tomar partido, a veces te hacen ser ‘borde’, no hay más remedio. Creo que en este tipo de situaciones el desarrollo personal en el entorno del trabajo queda un poco trastocado”.*

Y coincide como casi todas las entrevistadas en lo difícil que resulta ser “trabajadora” asalariada; en todas las barreras infranqueables existentes; en todas las puertas que se cierran escandalosamente: *“La tensión principal en la empresa privada es la imposibilidad de ‘escalar’ para las mujeres. Parece que o eres trabajadora o eres madre y esposa. Es como si los diferentes papeles fueran irreconciliables e incompatibles. Te ves obligada a optar ¿Cuándo utilizarán los permisos de paternidad los hombres? ¿cuándo sentirán la necesidad de estar con sus hijos y sus familias?”*

Patricia Acereda cree que hay un tema en el que los políticos carecen de total sensibilidad: *“Me duele mucho el tema de los malos tratos. Es terrible vivir una sola vida y vivirla así, siendo maltratada. Creo que los políticos no tienen ni idea de lo que esto supone para esas mujeres”.*

Los malos tratos, los chistes sexistas en las empresas, los ambientes discriminatorios en el trabajo, las responsabilidades familiares, la temporalidad y la siniestralidad en el empleo, las trampas laborales... todos estos asuntos están en la cabeza de Patricia Acereda, y para intentar solucionarlos desea rodearse de otros jóvenes. Inquietos, audaces, realistas e idealistas a la vez, con su mismo espíritu y entusiasmo. Jóvenes en los que arraigue un sentimiento de justicia y una sensibilidad feminista como los que ella misma tiene. **II**

cinterfor.org.uy/mujer

La formación de las latinoamericanas con pocos recursos es una de las metas de Cinterfor, un proyecto al que nos acercamos a través de su página web.

Sonia Sebastián

LA ORGANIZACIÓN Internacional del Trabajo (en el que participan Gobiernos, patronal y sindicatos) es la encargada de regular las normas y derechos laborales a nivel internacional. Además, se encarga desde 1963 y a través del Centro Interamericano de Investigación y Documentación sobre Formación Profesional (CINTERFOR), con sede en Montevideo (Uruguay), de impulsar y promover el desarrollo de las instituciones formadoras de recursos humanos. Lo hace por medio de intercambio de experiencias y a través de transferencias de metodología y de tecnología.

Este centro dispone de una página web que ofrece información sobre los distintos ámbitos que son objeto de sistematización y estudio. Uno de los apartados, en el que hoy nos detenemos, es el dedicado a "Mujer, formación y trabajo". Sara Silveira es su coordinadora técnica regional y se puede acceder a través de la siguiente página web: <http://www.cinterfor.org.uy/mujer>

"Este sitio se ha concebido como una plataforma que pretende la integración de las mujeres y sus esfuerzos, estrategias, sueños y logros para conseguir la igualdad real y material, compartiendo experiencias, información y formación".


Variedad y especificidad, claridad e información útil y certera son algunas de las características que definen este espacio. Todo esto unido a un diseño organizado y sistemático que nos permite encontrar rápidamente aquello que buscamos.

La página principal o de presentación nos lleva directamente a un espacio de unión y reflexión sobre las dificultades de la formación y ocupación de las mujeres en Latinoamérica. Este sitio se ha concebido como una plataforma que pretende la integración de las mujeres y sus esfuerzos, estrategias, sueños y lo-

gros para conseguir la igualdad real y material, compartiendo experiencias, información y formación.

La igualdad de oportunidades y la juventud y el género son otros de los nexos. La web de Cinterfor-Mujer anima al intercambio de opiniones, a la aportación de sugerencias y al debate. La libertad y amplitud de miras y opiniones faculta este lugar de encuentro y lo convierte en un punto de partida hacia el intercambio de experiencias y saberes.

Hay también espacio reservado para la creatividad de las mujeres. A través de la página se difunden fotografías, pinturas, dibujos o grabados realizados por artistas. Actualmente se muestra la obra de la argentina Mirta Lamarca.

Quién desee ponerse en contacto con esta organización puede hacerlo a través del siguiente correo electrónico: formujer@cinterfor.org.uy 



Obra de la argentina Mirta Lamarca.

Sonia Sebastián es historiadora del arte y trabaja en la Fundación Formación y Empleo Miguel Escalera (FOREM)

PUBLICIDAD



Ginecología y Obstetricia

Abortos (hasta 22 semanas)

Ligaduras y vasectomías

Cirugía general,
estética y plástica

Pirineos, 7 - 28040 Madrid

Tel. 91 311 10 00 - Fax 91 311 62 38

en unión

M. A. Martínez, R. Pascual y L. Pinyol

EN EL MES DE septiembre se celebró la Conferencia Mundial de Mujeres de Union Network International (UNI)⁽¹⁾. Casi 400 mujeres de todas las regiones del mundo se dieron cita en Berlín. Están asociadas a UNI, entre otras organizaciones, las federaciones sectoriales de Comunicación y Transporte, de Servicios Financieros y Administrativos (COM-FIA) y de Comercio, Hostelería y Turismo (FECOHT) de CC.OO. y en la capital alemana estuvieron sus respectivas secretarías de la mujer.

El debate principal llevó por título *Nueva tecnología-nueva economía, ¿ganamos las mujeres?*: “La globalización bajo su forma actual, no hace nada para reducir las desigualdades entre países y poco para reducir las desigualdades entre mujeres y hombres”, ésta fue una de las conclusiones. Las diferencias entre los países ricos o desarrollados y los países pobres -donde la falta de luz eléctrica o del teléfono hacen imposible el acceso a las nuevas tecnologías- son cada vez mayores. La feminización de la pobreza, junto a la violencia ejercida contra las mujeres y la infancia, son el lado más sombrío de la nueva economía.

Se propusieron medidas de acción sobre empleo, negociación colectiva y organización interna que habrán de ponerse en marcha en los próximos cuatro años.

Tras la conferencia, muchas mujeres asistieron en calidad de observadoras e invitadas al I Congreso Mundial de UNI, que sumadas a las delegadas, elevaron notablemente la presencia femenina. El Congreso aprobó la constitución formal del Comité Mundial de Mujeres (formado por 28 miembros) y el nombramiento de cuatro vicepresidentas⁽²⁾ y de Barbara Easterling como presidenta, que formará también parte del Comité Ejecutivo Mundial. La participación en UNI permite poner en marcha estrategias mundiales que favorezcan la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. **I**

M^a Antonia Martínez, Rosalía Pascual y Laura Pinyol son las secretarías de la Mujer de las federaciones de Comunicación y Transporte, de Comercio, Hostelería y Turismo y de Servicios Financieros y Administrativos de CC.OO., respectivamente.

(1) Union Network Internacional (UNI) se creó en el año 2000 y pretende estudiar los cambios por los que atraviesa la nueva economía mundial y las repercusiones de las nuevas tecnologías. Agrupa a 8.000 sindicatos de más de 140 países.

(2) Una por cada región: África, América, Asia-Pacífico y Europa.

Un momento de la Conferencia Mundial de Mujeres de UNI en Berlín, fotografía de Carme Mayoral.



por el mundo

Por la paz

“Creemos que atacar a Afganistán y matar a sus personas más arruinadas y desposeídas no reducirá de manera alguna el dolor del pueblo estadounidense.”

Declaración de la Asociación Revolucionaria de las Mujeres de Afganistán (RAWA), que lucha desde hace años contra el régimen talibán

“Hago un llamado a la serenidad y la cordura para evitar responder a la provocación y la insensatez con lo que podría resultar en una ofensiva revanchista que únicamente alimentaría una escalada de violencia que, sabiendo cómo y dónde empieza, nadie podría prever cómo ni cuándo terminaría.”

Rigoberta Menchú Tum, Premio Nobel de la Paz en 1992

“Reflexionemos un momento. Pensemos en las implicaciones de nuestra decisión de hoy para que las cosas no entren en una espiral fuera de control. Éste es un asunto muy complejo, y la iniciativa militar es una reacción unidimensional a un problema multidimensional.”

Barbara Lee, demócrata californiana, de 55 años, que forma parte de la Cámara de Representantes y que votó en contra de autorizar el conflicto bélico



Viñeta de Forges publicada el 19 de septiembre de 2001 en el diario *El País*.

“La represalia pues, forzosamente será errante y veremos muerte y desolación en proporciones mucho más dantescas aún de lo que hemos visto e igualmente injustificables. El mundo callará por miedo o por sumisión. Pero aún así, la venganza sólo servirá como satisfacción momentánea de los ultrajados, cortina de humo de los propios errores y espectáculo de televisión. Y seguirá alimentando el odio y la terrorífica escalada del golpe y del contragolpe.”

Rosa Regàs, escritora, Premio Planeta 2001
con *La canción de Dorotea*

Este dibujo de la argentina Maitena dio la vuelta al mundo a raíz del atentado de Nueva York.

“La unanimidad de la retórica mojigata y destinada a ocultar la realidad que los funcionarios y los expertos de los medios de comunicación escupen estos días es indigna de una democracia madura.”

Susan Sontag, escritora estadounidense

“Pedimos a los gobiernos no sacar conclusiones precipitadas e infundadas sobre hipotéticas conexiones entre estos actos de terrorismo, las diferentes comunidades de inmigrantes (en nuestros respectivos países) y la necesidad de reformar nuestras leyes de inmigración.”

Marcha Mundial de Mujeres-Comité de Canadá

“Hora de luto, no de venganza.”

Texto de pancarta de Mujeres de Negro en una concentración en Trafalgar Square, Londres

“...cualquier acuerdo para formar un nuevo Gobierno en Kabul debería incluir (...) la derogación de todas las leyes que supongan discriminación contra mujeres y niñas.”

Soledad Gallego-Díaz, periodista

“Después del atentado de Nueva York, el mundo se estremeció, pero debo decir que desde hace 20 años cada pueblo de Afganistán ha sido también derruido como las torres de Nueva York. Las pérdidas humanas se cuentan por millones, y sucedió ante la indiferencia del mundo entero. Todos estos ciudadanos afganos que perdieron la vida, como estos miles de norteamericanos, eran inocentes.”

Sopjami Zariab, escritora afgana en el exilio

“...Si se quiere acabar con los Bin Laden, además de perseguirlos y juzgarlos por sus crímenes en tribunales internacionales, Estados Unidos y sus aliados tendrán que modificar su política en el Oriente Medio.”

Gema Martín Muñoz,
profesora de Sociología del Mundo Árabe e Islámico de la Universidad Autónoma de Madrid



investigación

Diferencias de género en salud laboral

Salud laboral, diferencia de género, es el título de una investigación realizada entre las trabajadoras del transporte y de las comunicaciones. Un sector en donde predominan jóvenes, menores de treinta años, y con un alto grado de cualificación profesional.

María Antonia Martínez

La salud laboral, en España, hasta ahora, ha sido estudiada, tratada y prevenida en relación a las características de los hombres sin tener en cuenta las diferencias de constitución o biológicas de las mujeres. La nueva organización productiva, con la introducción de las nuevas tecnologías; la terciarización de la actividad económica, con sus características anejas de precariedad, disponibilidad horaria, baja cualificación... y la masiva presencia de mujeres en las actividades de servicios ha hecho que aparezcan nuevos riesgos laborales. Riesgos que obligan a realizar análisis específicos desde el punto de vista de las mujeres.

Para la elaboración de la investigación *Salud laboral, diferencia de género*⁽¹⁾ -dirigida y coordinada por el Departamento de Salud Laboral y la Secretaría de la Mujer de la Federación de Comunicación y Transporte de CC.OO.- se han analizado los siguientes sectores: ferroviario, aéreo, mar, correos, telefónica, televisión, radios, prensa escrita, papel, artes gráficas, ocio y espectáculos,

transportes de viajeros y mercancías, mensajería y alquiler de coches.

Se dirigió la atención sobre todo hacia aquellas categorías profesionales en las que o bien hay una importante representación de mujeres (categorías tradicionalmente feminizadas) o bien son categorías tradicionalmente ocupadas por hombres y a las que, en los últimos años, han accedido las mujeres (categorías masculinizadas) Se ha tenido en cuenta, asimismo, la aparición de nuevos empleos; la introducción de nuevas tecnologías y herramientas; los cambios en la organización del trabajo; las demandas de adaptación y la flexibilidad de la mano de obra.

Los problemas que afectan a la salud laboral de las mujeres son de índole diferente a los identificados habitualmente en los hombres. Los padecimientos son distintos. Por

“Las mujeres no sólo poseen características físicas y psíquicas propias de su sexo sino que, por sus condiciones laborales, a menudo cargan con más riesgos -normalmente no identificados- a la hora de desempeñar sus trabajos”.



Mecánica del sector ferroviario, fotografía de Rosa María García.

ejemplo, las afecciones musculoesqueléticas no son las mismas. Las mujeres no sólo poseen características físicas y psíquicas propias de su sexo sino que, por sus condiciones laborales, a menudo cargan con más riesgos -normalmente no identificados- a la hora de desempeñar sus trabajos.

Mayor preparación, mayor discriminación

Tres han sido las líneas de investigación. En primer lugar, se analizan los agentes de riesgo que afectan a las trabajadoras: ruido, productos tóxicos, posturas forzadas, doble jornada, trabajos a destajos o con ritmos acelerados... En segundo lugar, los padecimientos más habituales: el estrés y las afecciones musculoesqueléticas (2). Por último, se realizan algunas pro-

puestas de prevención para eliminar o atenuar estas enfermedades.

La trabajadora prototipo del sector del transporte y las comunicaciones, según el estudio, es una mujer joven, menor de treinta años, y con un alto grado de cualificación profesio-

“El trabajo de las mujeres es más inestable; menos considerado y reconocido que el de los hombres. Ellas ocupan los puestos de trabajo menos valorados; cobran salarios inferiores y tienen menores posibilidades de promoción”.

sional. Tiene una mayor preparación, trabaja más (ritmos más elevados, mayor cantidad de trabajo) que sus compañeros varones y dispone de una mayor movilidad laboral. Sin embargo, pese a estas características, su trabajo es más inestable; menos considerado y reconocido que el de los hombres. Ellas ocupan los puestos de trabajo menos valorados; cobran salarios inferiores y tienen menores posibilidades de promoción.

A la frustración y la ansiedad que esta situación discriminatoria produce, se añaden dolencias físicas, sobre todo de espalda, fatiga, estrés que limita las posibilidades de desarrollo profesional de este grupo de muje-

res. El centro de trabajo, en este caso, no modifica ni atenúa la herencia cultural, sino que, por el contrario, conserva y potencia la condición social de inferioridad de las mujeres.

Según la investigación *Salud laboral, diferencia de género*, si alar-

mante es el hecho de que el 20% de la población trabajadora en general tome analgésicos, reconstituyentes, antidepresivos, estimulantes o pastillas para dormir; aún asusta más que entre las mujeres que trabajan en el transporte y las comunicaciones esta cifra alcance el 27% (en los hombres de este sector desciende al 15%) Es un síntoma más del daño que les está causando su actividad diaria. La solución a este deterioro no está en medidas médicas reparadoras, sino en un cambio profundo en la consideración social de su trabajo.

La prevención de los riesgos laborales debe valorar en mayor medida estos aspectos psicosociales. La

salud de las mujeres mejorará si previamente en los centros de trabajo se tienen en cuenta las diferencias físicas y psicológicas.

La investigación viene a demostrar que la actual forma de organización del trabajo reafirma y perpetúa situaciones discriminatorias, a la vez que contrarresta los posibles efectos positivos de las políticas de igualdad. **T**

María Antonia Martínez es la secretaria de la Mujer de la Federación de Comunicación y Transporte de CC.OO.

(1) Si deseas ver la exposición que se realizó con motivo de la presentación de la investigación, puedes acceder a ella a través de Internet en la siguiente dirección: <http://www.fct.ccoo.es/pdf/mujer.pdf>.

Si deseas mayor información sobre esta investigación puedes dirigirte al Departamento de Salud Laboral y Medio Ambiente o bien a la Secretaría de la Mujer de la Federación de Comunicación y Transporte de CC.OO. (Plaza de Cristino Martos, nº 4, 6ª planta. 28015 Madrid. Teléfono: 915 409 295. Fax: 915 481 613. <http://www.fct.ccoo.es>. correo electrónico: fct@fct.ccoo.es)

(2) Los relacionados con la maternidad o los ginecológicos se han excluido deliberadamente y no han sido objeto de un análisis individualizado.

Electricista del sector ferroviario, fotografía de Rosa María García.





Femme au corsage à fleurs, litografía de Pablo Picasso (1957)

sociedad

“Yo también soy maltratada”

Begoña Marugán

personas que las componemos veamos que la violencia también nos afecta a nosotras, de modo que seamos capaces de romper esa barrera que separa y estigmatiza a las maltratadas.

Desde la convicción de que la violencia contra las mujeres es un problema social que debe tener una respuesta sindical, las secretarías de la Mujer de las Federaciones Estatales del Área Pública, junto con las de Formación y la Secretaría Confederal de la Mujer de CC.OO. organizaron unas jornadas en el mes de septiembre en Robregordo (Madrid), tal y como se informaba en el anterior número de *Trabajadora*⁽¹⁾.

El clima de incertidumbre tras el atentado del 11 de septiembre propiciaba la reflexión sobre la violencia y la implicación que ésta tendría para las mujeres, pues María Jesús Miranda, recordaba: “*Cualquier Estado, antes y después de atacar a otros, ha practicado la violencia contra las mujeres*”. Por ello, en un mundo globalizado, acabar con la violencia contra las mujeres exige liquidar la violencia general. Cualquier guerra que estalle en el mundo dejará sentir sus efectos en todo el planeta y, está comprobado, que cuanto más sofisticadas son las contiendas, las víctimas civiles (mayoritariamente mujeres y niños) son más numerosas.

Este tratamiento amplio de la violencia es el que primó en la apertura de las jornadas. Desde la sociología, Miranda explicaba como la violencia

física sólo es posible cuando se apoya en otras formas de violencia (simbólica, institucional, económica e intergrupal, a las que en muchos casos no se considera tal). Desde el psicoanálisis Nora Levinton exponía los mecanismos psicológicos que favorecen que las mujeres seamos víctimas de un plus de violencia. En la construcción diferencial de subjetividades de hombres -en los que se inscribe la agresividad como un rasgo de carácter masculino incuestionable- y mujeres -gestada a partir de vínculos de extrema dependencia emocional y sometimiento- parece residir un componente cultural que se ha “naturalizado”.

Por ello, Nora Levinton planteaba la necesidad de denunciar la legitimación social de la violencia masculina en sus variadas formas para prevenir y erradicar los comportamientos violentos. Sin embargo, antes de acabar con ellos hay que reconocer la existencia de un importante número de mujeres (unos dos millones según los últimos estudios del Instituto de la Mujer) que actualmente están sufriendo en sus cuerpos el maltrato.

Prevención, leyes y denuncias

La posibilidad de disponer de una ley integral sobre el maltrato es una de las prioridades del PSOE, según explicó la responsable del Área de la Mujer, Micaela Navarro. Mientras, Caridad García, diputada de IU en el Parlamento Autonómico de Madrid, seguía apostando por el ple-

EN LOS AÑOS setenta, un Movimiento Feminista en ciernes denunciaba la violencia institucional que sufrían las mujeres. La autoinculpación del “*Yo soy adúltera*”, permitía comprender la implicación que esta violencia suponía para todas las mujeres. Ciertamente es que el paso del tiempo ha limado las formas de violencia que éstas siguen padeciendo, pero no por ello la violencia institucional -ejercida a partir de la ley, las prescripciones religiosas, la imagen en los medios de comunicación, la discriminación económica y laboral- ha desaparecido. Sin embargo, minimizamos su importancia ante el horror de los asesinatos de mujeres y ante este grado máximo de brutalidad nos “solidarizamos” con las víctimas.

No son buenos tiempos para la implicación y el compromiso personal, por eso quizá ahora más que nunca es preciso que las organizaciones y las

no empleo para facilitar la independencia económica de las mujeres. Desde el PP, M^a Jesús Sáinz, diputada y responsable del Área de la Mujer, se apoyaba en la importancia de la educación como camino hacia la prevención y, dentro de la misma, la educación en valores. Sus explicaciones fueron replicadas por profesoras y empleadas públicas, quienes conocen una realidad bastante diferente: trabajadoras despedidas por su estilo de vida, proyectos educativos carentes de educación en valores y desprestigio de lo público frente a la privatización de servicios.

Como reconocía Carmen Sánchez, coordinadora del Área de la Mujer de la Asociación Libre de Abogados (A.L.A.), es evidente que la aplicación del Derecho por sí sólo no es el instrumento para la erradicación de la vio-

“Solidarizarse con las mujeres que sufren violencia física, psicológica o sexual es necesario, pero no suficiente”.

lencia. Por ello, además de introducir reformas legislativas - como la de incluir en la denominación de malos tratos también a aquellas parejas que mantengan relaciones sentimentales, aunque no haya convivencia bajo el mismo techo, en el artículo 153- o de ampliar las medidas cautelares de alejamiento, se impone la necesidad de educar en igualdad y trabajar de modo especial la educación sentimental como manifestó también Charo Altable, educadora y experta en educación sentimental y coeducación.

También desde el intento de prevenir la violencia conyugal contra las mujeres, el psicólogo Felipe Hurtado exponía una experiencia novedosa llevada a cabo en la Comunidad Valenciana y defendía la necesidad de co-

nocer los factores de riesgo de la violencia para poder actuar sobre los mismos.

Al “psicologizar” el problema, como se ha venido haciendo, se tiende a pensar que es este un “problema individual” y confundir lo que serían factores desencadenantes con la causa de la violencia que es de tipo estructural y reside en la desigual distribución de poder entre hombres y mujeres. Frente a este tipo de planteamientos, Levinton, acertadamente, decía que *“desigualdad, discriminación y violencia son los tres elementos constitutivos de los pactos implícitos en las relaciones de género”*.

Si nos atenemos a las declaraciones de Rita Moreno, secretaria Confederal de la Mujer y a las del propio secretario general de CC.OO, José María Fidalgo, des-

tear este pacto es un nuevo reto sindical. Para ello será necesario difundir nuestras posiciones dentro de toda la organización y en la sociedad y concretar iniciativas sindicales en los ámbitos de actuación que nos son propios, tanto internas como externas.

Solidarizarse con las mujeres que sufren violencia física, psicológica o sexual es necesario, pero no suficiente, porque ¿qué mujer no sufre en esta sociedad violencia en alguna de sus formas? ⁽¹⁾

Begoña Marugán es socióloga y pertenece a la Secretaría de la Mujer de la Federación de Servicios y Administraciones Públicas.

(1) En *Trabajadora*, nº 1, septiembre de 2001. En el artículo “Escuchando y aprendiendo”.

clínica dator

Tú decides

**ABORTO LEGAL
HASTA 22 SEMANAS**

**1ª CLÍNICA AUTORIZADA EN
EL ESTADO ESPAÑOL**

- I.V.E.
- ABORTOS DE BAJO Y ALTO RIESGO
- PÍLDORA ABORTIVA
- LIGADURA DE TROMPAS
- ANESTESIA LOCAL Y GENERAL
- VASECTOMÍA
- FRENILLO
- FIMOSIS
- OTRAS CIRUGÍAS
- PRUEBAS DE PATERNIDAD



**SERVICIO DE URGENCIAS
24 HORAS**

91 571 27 00

o actividades que con motivo de la celebración de dicho día se realicen en tu pueblo o ciudad.

Exposición / Cien mujeres cien

100 mujeres del siglo XX, que abrieron camino a la igualdad en el siglo XXI, este es el nombre y el tema de la exposición organizada por el Consejo de la Mujer de la Comunidad de Madrid.

C.B.

El siglo XX contó con cien años que cambiaron el mundo y con cientos de mujeres que cambiaron el futuro de todas las mujeres. Algunas pelearon por conseguir estudiar, otras por escribir, otras por hacer arte, otras por llegar a formar parte de un Parlamento, otras por trabajar... Todas lucharon por ser más libres. Algunas lo consiguieron. Otras se dejaron la piel en el intento. Pero fue gracias al empuje de todas ellas -las conocidas y las anónimas- que todas las mujeres -las de antes y las de ahora- conseguimos ser un poquito más felices.

Begoña San José, presidenta del Consejo de la Mujer de la Comunidad de Madrid, escribe en la presentación del catálogo: *"Hemos personificado en unas cuantas biografías lo que ha sido un gran proceso colectivo, para subrayar que el cambio no ha caído del cielo, sino de la inteligencia crítica y la voluntad de mujeres de carne y hueso que, contradiciendo el determinismo de Freud la anatomía es el destino, rompieron moldes con su propia vida y abrieron camino a la educación, al trabajo, a la ciudadanía, la libertad y la dignidad en el siglo XXI"*

Se ha seleccionado a 100 mujeres y muchas otras han quedado fuera. Están quienes ya alcanzaron méritos y fama y están aquéllas que continúan trabajando en nuestros días para abrirse paso entre discriminaciones y desigualdades.

Estas son algunas de las protagonistas de la muestra: Carmen de Burgos y Seguí, considerada la primera periodista de nuestro país; las artistas Maruja Mallo y Remedios Varo; Juana Doña, luchadora incansable (*"A los 52 años, en París, conocí el feminismo, y supe que no estaba emancipada"*); la bailaora gitana Carmen Amaya o Carmen Serrano, que ha conseguido, en este mes de octubre de 2001, que el Tribunal Constitucional le de la razón y permita a las mujeres pescar en igualdad de condiciones que los hombres en El Palmar (Valencia).

Elia González-Álvarez,
ganadora del Roland
Garros en 1929 y
autora de libros de
sociología y
feminismo.



Libros / Desnatada

Desnatada, de Belén Reyes. 2001: edición digital en <http://www.novalibro.com>, en su colección de poesía.

Enrique Boix

Abrir cualquier libro y empezar su lectura siempre conlleva cierto riesgo: la de dejarse atrapar por la voz de su autor. Abrir un poemario y empezar a bucear por sus páginas, intentar captar el mundo íntimo y singular de otra voz nunca es tarea fácil, más cuando el lenguaje ha sido domado y las palabras han sido habitadas en otros mundos distintos al nuestro.

Este no es el caso de la voz de Belén Reyes, una voz que nos suena cotidiana y cercana como la vida diaria que nos rodea. La autora utilizando un lenguaje coloquial, fácilmente habitado por el mundo del lector, trenza sonoras metáforas, dotando de una nueva melodía a tantas palabras usadas habitualmente por el lector, consiguiendo de este "diario" poético una deliciosa composición para cualquier oído necesitado de escuchar voces sin sordina, voces a pleno pulmón.

Una voz que hizo pública hace 14 años de la mano de Gloria Fuertes, con quien compartía la pasión de vocalizar cuanto le sucede y que tan bien describe en *Desnatada*. Tal y como ella misma dice: *"Escribo por no reventar. Escribir es una enfermedad. Unos nacen diabéticos y otros así. Si no escribo sufro lipotimias existenciales. Todos tenemos alguna pega. Me encantaría no tener esta enfermedad y deciros que escribo por amor al lenguaje, pero no es así. Mi madre se cura lavando los cacharros. Cuando está enferma de tristeza hace mucho ruido. Ni las drogas, ni la reproducción, ni el deseo, ni la gente, ni el dinero, ni nada de nada puede curarme. Sólo un puto Bic dibujando la nata"*.

Poesía viva, llena de vida vivida y amada y también odiada, vida con todos sus ingredientes, sin ninguna renuncia al dolor ni a la alegría. Poesía de mesa camilla para la autora y poesía de mesilla para el lector.

Belén Reyes ha participado en las antologías *Ellas también cuentan* (1994), *El amor es un cuento* (2000), *Milenio. Últimísima poesía española* (2000) y en *Aldea Poética II* (2001) A principios del 2002, presentará su último libro de poesía *Ponerle un bozal al corazón*.

Más acerca de la autora en:

<http://www.geocities.com/elportalsinbelen>

Enrique Boix forma parte del grupo de cuentacuentos Conexión Oral y trabaja en el Departamento de Informática de la Confederación Sindical de CC.OO.



Radio / La voz de las mujeres

El programa radiofónico **Nosotras en el mundo** se emite, de lunes a viernes de 10.30h a 11.00h, en Radio Vallekas (107.5 de la FM) (Madrid)

Lucía Ruíz



Logotipo del programa de radio **Nosotras en el mundo**, en el 107.5 de la FM.

El Área de la Mujer de Radio Vallekas (Madrid) puso en marcha, hace ya un año, el programa *Nosotras en el mundo*, un espacio alternativo para las mujeres en el contexto de una radio comunitaria (en el 107.5 de la FM, de lunes a viernes a partir de las 10,30 horas).

Las radios comunitarias, en funcionamiento desde los años 80, representan una opción de compromiso social a través de la comunicación. Fundamentalmente es participativa y quiere compartir su visión más crítica de la sociedad con la ciudadanía.

Desde lo local, como es la radio del barrio de Vallecas, las nuevas tecnologías nos permiten mostrar lo global; llegar y estar en contacto con las mujeres de todo el mundo (amas de casa, profesionales, académicas, mayores, jóvenes y niñas); e intercambiar pensamientos, experiencias, conocimientos que nos hacen más conscientes de nuestro papel tanto en este mundo como en el mundo que querríamos tener.

Con el apoyo de la Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid y el Área de Promoción de la Igualdad y Empleo del Ayuntamiento de Madrid, se puso en marcha la emisión del programa *Nosotras en el mundo*, un espacio de encuentro entre las mujeres. Un canal de expresión para que los colectivos de mujeres sean las voces protagonistas y legítimas. El objetivo es aportar otro tipo de reflexión y otra visión sobre nosotras y sobre el mundo con una perspectiva de género.

Si buscas más, y no te conformas con ese pensamiento global que simplifica la realidad de las mujeres y no reconoce nuestra necesidad de cambio y nuestras reivindicaciones, tienes la opción de participar en Radio Vallekas sumando voces en *Nosotras en el mundo*.

La emisión en directo puede seguirse además a través de la siguiente página *web*: www.radiovallekas.org. Si lo que deseas es ponerte en contacto o enviar información puedes hacerlo al siguiente correo electrónico: nosotrasenelmundo@radiovallekas.org o a la siguiente dirección postal: calle Puerto del Milagro, 6. 28018 Madrid o en el número de teléfono: 913 808 065.

Lucía Ruíz es periodista y dirige y presenta el programa de radio *Nosotras en el mundo*.

Cine / **Fucking Amal**

Fucking Amal. Guión y dirección: Lukas Moodysson.

Reparto: Alexandra Dahlström y Rebecca Liljeberg.

Nacionalidad: Suecia y Dinamarca. Año de Producción: 1999.

Enrique Arce

"Amo a Elin", escribe Agnes en la pantalla de su ordenador. Yo me pregunto si alguna vez no nos exigirán ser más valientes de lo necesario para vivir un amor.

Del cine sueco todos sabemos de Bergman, casi siempre de oídas. Haciendo un esfuerzo alguien recordará que una de sus mujeres y protagonista de algunas de sus películas también escribe y dirige, aunque puede que sea noruega o danesa -que a nosotros se nos confunden los nórdicos, como a ellos los hispanos- o que un tal Lasse Halstrom es el director de películas como *Las normas de la Casa de la Sidra*, *Quién ama a Gilbert Grape* y *Chocolat*. Lukas Moodysson tiene algo más de treinta años y es autor de varios libros de poesía y una novela. Con *Fucking Amal* consiguió llenar las salas de su país y ser premiado en diferentes ocasiones (*Together* es su segunda película).

Solitaria y tímida, Agnes está enamorada de la chica más popular del instituto de la "jodida" (la "aburrida") Amal, provinciana ciudad sueca donde hasta una fallida tentativa de escapada en autoestop a la ciudad más próxima es ya una afirmación de valentía. Extrovertida, descarada y superficial, Ellin -siempre atenta al que dirán- tendrá que enfrentarse a otra forma de amar y descubrirá en la "distinta" Agnes conversación, imaginación y valentía.

Historias de amores adolescentes sin las ñoñerías de las películas de instituto norteamericanas -baste decir que en Estados Unidos se estrenó con el descafeinado título de *Show Me Love-*, Moodysson consigue un retrato realista de la adolescencia sueca, sin embellecer ni acentuar las situaciones, limitándose a contar.

Todo se precipita en la película por un beso. Un beso que quiso ser broma y se convirtió en arrepentimiento, en descubrimiento, en convulsión, en aceptación, finalmente, de una misma. Y es que así son los besos, o al menos, así deberían serlo.

Enrique Arce es documentalista y trabaja en la Secretaría Confederal de la Mujer de CC.OO.

Las actrices protagonistas de la película.



TRABAJO Y FAMILIA, CADA VEZ MÁS COMPATIBLES.



"¿Sabías que si el trabajo supone un riesgo para nuestro embarazo, tenemos derecho a una protección especial?"



"¿Sabíais que el padre tiene derecho a disponer de una parte del permiso de maternidad?"



"¿Sabíais que si nuestra hija o hijo nacen prematuros tenemos derecho a un permiso especial hasta que salgan del hospital?"



"¿Sabíais que tanto ellas como nosotros tenemos derecho a pedir una excedencia para cuidar a quien más queremos?"



"Y, además, también tenemos derecho a permisos por lactancia, nacimiento o enfermedad de familiares"

Las trabajadoras y los trabajadores compartimos cada vez más derechos para repartir nuestras responsabilidades en la vida profesional y familiar. Conócelos.



COMUNIDAD EUROPEA
Fondo Social Europeo



SECRETARÍA
GENERAL
DE ASUNTOS
SOCIALES
INSTITUTO
DE LA MUJER

Derechos a la igualdad



Infórmate en el 900 19 10 10

CC.OO., un sindicato de hombres y mujeres

“Tenemos que hacer en casa lo que pretendemos lograr fuera”

Ignacio Fernández Toxo nació en El Ferrol hace 49 años y es padre de dos hijos. Fue trabajador, despedido, huelguista, preso y clandestino. Ahora es el secretario general de la Federación Minerometalúrgica de CC.OO.

¿Piensa que ha habido en los últimos años una preocupación por terminar con la discriminación de género, en hombres y mujeres del sindicato?

Creo que la labor constante realizada por las mujeres, y no siempre compartida con los hombres, ha derivado en una creciente toma de conciencia general en el sindicato. Todavía queda un gran trabajo por realizar, pero hoy, afortunadamente, ya no es una preocupación sólo de las mujeres del sindicato.

“Me indigna la hipocresía de una sociedad que sólo resalta el burka de las afganas cuando le interesa”.

Una organización como CC.OO. -que pretende influir en la empresa y en la organización de la sociedad- debe saber interpretar los cambios producidos en nuestro entorno e integrarlos en sus dinámicas. Si queremos hacernos creíbles, tenemos que hacer en casa lo que pretendemos lograr fuera. Necesitamos un espacio habitable para todos y todas.

¿Cómo están afectando a las trabajadoras los reajustes de plantilla de los grandes grupos multinacionales en sectores como informática, telecomunicaciones, automoción...?

Cualquier persona que esté siguiendo la actualidad de las empresas, a través de los medios de comunicación, podría muy bien responder a esta pregunta algo así como: “igual que a los hombres” y no estaría mintiendo... Si nos atenemos a la

situación de cada empresa por separado, el trato no se puede decir que sea discriminatorio: hemos logrado la igualdad en el despido.

Las noticias no aciertan a relatar una realidad que es más compleja. La incorporación masiva de las mujeres al empleo en la industria, en España, se ha producido muy recientemente y justo en los sectores que ahora se ven más afectados por los despidos o la transformación de los trabajos.

Podemos estar asistiendo a una fase de reflujo en cuanto a la canti-

dad del empleo industrial femenino. Teniendo en cuenta que hablamos de los sectores de mayor presencia femenina están creciendo los niveles de precariedad en el empleo, a partir de los procesos de externalización de actividades, provenientes de los grandes grupos industriales.

¿Qué mecanismos se deberían poner en marcha para conseguir una representación equilibrada de hombres y mujeres?

Cuando se hace una apuesta de verdad, los resultados se hacen visibles aún en organizaciones de raíces marcadamente machistas como puede ser la nuestra. Tenemos que lograr una presencia equilibrada de mujeres y hombres y lograr también humanizar el trabajo en el sindicato, haciéndolo compatible con la vida familiar y las aficiones personales.



Probablemente, dentro del sindicato, pocas personas saben quién es Ignacio Fernández. Sin embargo, casi todo el mundo conoce a Toxo. Fotografía de Ana Frechoso.

La gente nueva no se incorporará al trabajo sindical si lo único que le ofrecemos es un plus de sacrificio y de horarios incompatibles con cualquier otra actividad.

¿Cuál es la discriminación, en función de género, que más le indigna?

Cualquiera, pero sobre todo si se produce a partir del uso abusivo de una posición de autoridad, sea ésta económica o de otro género. Me indigna la hipocresía de una sociedad que solamente es capaz de notar la presencia del burka sobre los cuerpos de las afganas cuando resaltarla se acomoda a sus intereses inmediatos. **T**



“Muestro cómo nosotros (humanos y otras figuras)
somos imbuidos por la materia y el ambiente”

Paloma Mirasierras

SUBVENCIONADO POR EL
MINISTERIO DE TRABAJO
Y ASUNTOS SOCIALES



Trabajadora 

SECRETARÍA CONFEDERAL DE LA MUJER DE CC.OO.
<http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html>